



La Direttrice Artistica della Scuola di Musica “Rodolfo Del Corona” Laura Brioli, mezzosoprano di fama internazionale, insieme alla pianista livornese Scilla Lenzi presentano la Rassegna di concerti “Musica in Villa”.

La Rassegna vuole costituire un appuntamento musicale da offrire alla città di Livorno ed essere contemporaneamente un'occasione per i musicisti, in particolare i giovani, di fare musica. La Rassegna è composta da una serie di concerti dove giovani musicisti si alternano a musicisti più esperti e dove il pubblico può seguire e scegliere tra una variegata gamma di proposte di ascolto. Gli incontri si svolgeranno nei pomeriggi del sabato e della domenica a partire da Febbraio fino a Maggio, nella sala dei concerti di Villa Sansoni, sede della Scuola di Musica “Del Corona”, via S. Martino 39 Livorno.

**Informazioni:** 0586 508174

335 8105473 340 5623736



**R. Schumann CARNAVAL**

**scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte, op. 9**

**FRANCESCA ALTEA pianoforte**

**Istituto Musicale “Rodolfo Del Corona”**

**Via San Martino 39 - Livorno**

## Francesca Altea

E' nata a Pisa. Si è diplomata in Pianoforte presso l'Istituto di Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno. Successivamente ha studiato con il M° Francesco Cipriano, seguendo un corso pianistico presso il Centro Musicale "Preludio" di Camaiore (Lu).

Dal 2014 segue un corso di perfezionamento pianistico presso la Scuola di Musica della Società Filarmonica Pisana sotto la guida della Prof.ssa Scilla Lenzi.

Ha tenuto concerti nelle province di Pisa, Lucca e Livorno. Ha effettuato attività di accompagnamento in qualità di organista della Corale "S. Lucia" di Perignano (Pi) partecipando a varie rassegne.

Nel 2016 ha formato il "Duo Soleil" pianoforte a quattro mani, con la pianista Alessandra Vinci. Attualmente il Duo sta preparando una serie di concorsi e concerti.

Si dedica all'insegnamento. Ha insegnato Pianoforte, Solfeggio e Propedeutica Musicale presso la Scuola di Musica "Glen Gould" di Pontedera. Ha diretto un laboratorio musicale presso la Scuola Materna dell'Istituto Comprensivo di Lari (Pi).

Ha partecipato alle seguenti edizioni del Concorso "Pisarmonica": 2015 vince il 3° premio; 2016 vince il 3° premio; 2017 vince il 2° premio.

Per la società Filarmonica Pisana partecipa ogni anno alla manifestazione "Piano Day": nel 2014 "Pianoforte", nel 2015 "F. Chopin", nel 2016 "Compositrici donne" e nel 2017 "Musica surrealista" abbinando brani musicali alla pittura di Salvator Dalì.

## Robert Schumann CARNAVAL op. 9

Il *Carnaval op. 9* è una composizione di Robert Schumann (1810-1856) per pianoforte composta fra il 1834 e il 1835.

Schumann dedicò il lavoro al violinista Karol Lipinski. L'opera è sottotitolata *Scènes mignonnes sur quatre notes* (Piccole scene su quattro note), poiché consiste di 22 pezzi per piano uniti da un motivo ricorrente. In ogni parte del *Carnaval* sono presenti l'una, l'altra o entrambe le seguenti serie di note:

La, Mi bemolle, Do, Si; in tedesco A-S-C-H

La bemolle, Do, Si; in tedesco As-C-H.

Entrambe le serie musicali corrispondono al nome tedesco della città di Asch, dove nacque la fidanzata di allora di Schumann, Ernestine von Fricken. Queste lettere ricorrono anche nel nome del compositore stesso: **Schumann**.

## Robert Schumann *Carnaval op. 9*

Préambule

Pierrot

Arlequin

Valse Noble

Eusebius

Florestan

Coquette

Replique

Papillons

ASCH SCHA (lettere danzantes)

Chiarina

Chopin

Estrella

Reconnaissance

Pantalon e Colombine

Valse Allemande

Paganini

Valse Allemande

Aveu

Promenade

Pause

Marche des «Davidsbündler» contre les Philistins