



## Il Teatro Goldoni ad Harborea 2018 – 8<sup>^</sup> edizione

12, 13, 14 ottobre 2018

Parco di Villa Mimbelli di Livorno

Ci sarà anche il **Teatro Goldoni all'8<sup>^</sup>edizione di "Harborea"**, la Festa delle piante e dei giardini che dal 12 al 14 ottobre animerà il parco di Villa Mimbelli a Livorno. Una presenza che sottolineerà attraverso suggestivi momenti di spettacolo, la sottile ed affascinante trama che collega la bellezza e le emozioni che i fiori sono da sempre capaci di suscitare, con la raffinata dolcezza melodica di tante grandi pagine musicali ispirate ai loro colori e profumi. E' il caso di **"Solo piano – un valzer tra i fiori"**, che **sabato 13 ottobre, alle ore 13** vedrà la pianista **Laura Pasqualetti** proporre all'ascolto brani di Tchaikovsky ("Valzer dei fiori"), Chopin ("Spring valzer") e Strauss ("Voci di primavera"). Sarà quindi la volta dei **Five Live, un gruppo di 5 performer livornesi** tra i 24 e i 29 anni (Antonio Siani, Carolina Longone, Caterina Barsotti, Filippo Sassano, Valentina Nieri), secondi al prestigioso concorso internazionale Tour Music Fest nella categoria "gruppi vocali": emozionare, divertire, sorprendere, sono le parole chiave del loro lavoro che riverseranno nelle loro coinvolgenti ed originali proposte domenica 14 ottobre, sempre alle ore 13. Ulteriori momenti di animazione a cura degli allievi della Bottega d'arte del Teatro Goldoni.

Ma il collegamento tra le meraviglie del mondo vegetale ed il Teatro non si ferma qui: tutti i partecipanti di "Harborea" godranno di una **promozione riservata** per assistere allo spettacolo **"Botanica" dei Deproducers** per la stagione 2018-19 del Goldoni (in programma il 12 dicembre, alle ore 21). Musica e scienza incontreranno la narrazione di uno dei massimi esperti quale il neurobiologo Stefano Mancuso per **un viaggio senza precedenti tra la vita segreta delle piante**.

**sabato 13 ottobre, ore 13**  
**SOLO PIANO – UN VALZER TRA I FIORI**

Laura Pasqualetti, *pianoforte*

Programma:

*Valzer dei fiori* (P. Tchaikovsky), *Spring valzer* (F. Chopin), *Voci di primavera* (J. Strauss)



**LAURA PASQUALETTI.** Diplomata in pianoforte con lode nel 1983 all'Istituto Musicale Pareggiato "Boccherini" di Lucca, si è perfezionata per il repertorio solistico con Rossana Bottai, Lya de Barberis (Accademia S. Cecilia di Roma), Jorg Demus (Rai di Trieste) e per il repertorio cameristico con il Trio di Trieste (Scuola di Musica di Fiesole) ed il Trio Ciaikovski (Accademia Musicale Estiva di Portogruaro). Parallelamente ha compiuto studi classici e si è laureata con il massimo dei voti e la lode in lettere moderne con indirizzo storico-musicale presso l'Università di Pisa.

Vincitrice di numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali (Albenga, Osimo, Velletri, Schumann di Macugnaga, Schubert di Tagliolo Monferrato) sia in duo a 4 mani che come solista, svolge intensa attività

concertistica in varie formazioni cameristiche (dal duo pianistico al quintetto d'archi), ma principalmente come accompagnatore di cantanti lirici; in questa veste si è esibita nelle principali capitali europee e ha effettuato tournée in Giappone, Stati Uniti, Cuba, Siria, Brasile e Argentina. A partire dal 1992 svolge l'attività di Mastro Sostituto al pianoforte e Suggeritore, collaborando, tra gli altri, col Festival Puccini di Torre del Lago, Ravenna Festival, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro del Giglio di Lucca.

Ha collaborato ai Masters di tecnica vocale ed interpretazione tenuti da Claudio Desderi, Raina Kabaivanska, Katia Ricciarelli, Alberto Cupido, Magda Olivero, Anastasia Tomaszevska ed ha accompagnato recitals vocali, tra gli altri, di Mariella Devia, Katia Ricciarelli, Fabio Armiliato, Norma Fantini, Bruno de Simone, Alberto Cupido. In qualità di Maestro Collaboratore al pianoforte e Assistente Musicale ha collaborato, tra gli altri, con direttori d'orchestra quali Massimo de Bernart, Claudio Scimone, Patrick Fourniller, Stefano Ranzani, Steven Mercurio, Larry Gilgore, Claudio Desderi, Carlo Rizzi Brignoli, Alessandro Pinzauti, Piero Bellugi.

Dal 2005 ha iniziato una collaborazione con Riccardo Muti, con il quale ha lavorato in qualità di pianista assistente nel *Don Pasquale* di Donizetti, *Mefistofele* di Boito, *Don Calandrino* di Cimarosa, *Il Matrimonio Inaspettato* di Paisiello, rappresentati al Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Stanislavski di Mosca, Salzburger Pfingstfestspiele, Teatro Pérez Galdòs della Gran Canaria. Dal 2008 affianca all'attività teatrale e concertistica quella didattica quale accompagnatore al pianoforte della classe di canto presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Franci" di Siena, prima con Anastasia Tomaszevska e attualmente con Laura Polverelli.

**Domenica 14 ottobre, ore 13**

**FIVE LIVE**

Antonio Siani, Carolina Longone, Caterina Barsotti, Filippo Sassano, Valentina Nieri



I Five Live sono un gruppo di 5 performer livornesi tra i 24 e i 29 anni. Si sono conosciuti nel 2010 al Teatro Goldoni di Livorno, dove hanno studiato, ampliando il proprio bagaglio artistico e, tra spettacoli e concerti, partecipano nel 2016 al concorso internazionale Tour Music Fest nella categoria "gruppi vocali" conquistando un prestigioso secondo posto. La loro musica spazia dal repertorio pop/rock al musical alternando anche momenti di musica a cappella e con accompagnamento live. I brani presentati sono sempre arrangiati in una nuova chiave e spesso proposti sotto forma di mashup. Emozionare, divertire, sorprendere: sono queste le parole chiave del loro lavoro.