

'70
ANNISETTANTA



I Protagonisti

Vincenzo Starnone è nato a Napoli nel 1953. Laureato in medicina, fotografa da oltre trent'anni gli aspetti quotidiani della vita in una sorta di "caccia fotografica" sociale. La sua evoluzione nell'arte fotografica è andata di pari passo con quella politica, essendosi formato nel periodo più intenso del conflitto sociale napoletano, a cavallo tra gli anni '60 e '70. Ha esposto negli ultimi anni in tutto il meridione. Recensioni su Il Roma, Il Corriere del Mezzogiorno, La Città, Il Giornale di Caserta, La Gazzetta di Caserta, Il Corriere di Caserta, Il Golfo, Oggi Insieme, Italia Turistica e nella cronaca napoletana de Il Mattino e La Repubblica.

Piera Ventre è nata a Napoli nel 1967, è laureata in Logopedia presso l'Università degli studi di Pisa ed è specializzata come Assistente alla comunicazione. Socia ordinaria e Consigliera dell'Associazione di promozione sociale Comunico, collabora con le scuole di Livorno, città in cui vive dal 1987. Ha pubblicato testi brevi in raccolte antologiche e siti letterari. Nel 2011 la raccolta di racconti "Alisei" (Edizioni Erasmo) ha avuto una segnalazione della giuria al Premio Renato Fucini. *palazzokimbo* (Neri Pozza) è il suo primo romanzo.

Silvia Conforti vive a Livorno, sua città natale. Ha frequentato corsi e laboratori di scrittura creativa, drammaturgia e sceneggiatura. È risultata vincitrice e finalista di premi letterari nazionali tra cui Zucca Noir del 2013, Zeno del 2014, Moby Dick del 2015. Nel 2011 la casa editrice Albalibri ha pubblicato la sua prima raccolta monografica di racconti "Le pietre in tasca" e dopo la sua seconda antologia "Ruggine a colazione" (LFA Publisher) ha scritto il suo primo romanzo "Il figlio del terremoto" (La vita felice).

Lorenzo Greco è stato professore ordinario di Sociologia della Comunicazione presso l'Accademia Navale di Livorno. Ha insegnato molti anni Letteratura contemporanea all'Università di Pisa e Comunicazione Letteraria nelle Università della California e del Winsconsin. È autore di saggi critici e scientifici e di antologie poetiche. Come narratore ha esordito nel 1991 con il romanzo "Tecniche dell'adulterio" (Camunia) al quale fa seguito "Il confessore di Cavour" (Manni) che è stato tra i finalisti del prestigioso Premio Strega nel 2011. Negli anni Ottanta ha diretto la Fondazione Franco

TST Art Gallery

Associazione Culturale

C.so Amedeo 196 - 57125 Livorno - Tel. 392-3809509 - Cod.Fisc. 92121170499

Antoniceili, ospitata nei locali della Compagnia Lavoratori Portuali di Livorno. Il suo ultimo romanzo si intitola "Un'altra giovinezza veniva dal mare" (Vittoria Iguazu Editore).

Renato Spagnoli nasce a Livorno nel 1928. Inizia a dipingere nel 1956. Il suo lavoro ha una svolta decisiva nel 1960 a seguito della visita alla Biennale di Venezia. Nel 1964 è cofondatore del Gruppo Atoma con Bartoli, Graziani, Lacquaniti, con i quali espone in varie gallerie e rassegne nazionali. Nei suoi lavori dal 1995 fino ad oggi si assiste alla progressiva e definitiva scomposizione del segno caratteristico di Spagnoli, con i tratti tipici dei suoi lavori dei primi anni sessanta che fanno il loro ritorno ma in sculture, da terra o da parete, che si articolano nello spazio creando ritmi di pieni e di vuoti, di entrate e di uscite di strutture in movimento. Vive e lavora a Livorno ed è l'artista della "A" rossa di Piazza Attias.

Antonio Valentini è giornalista professionista da trent'anni. A lungo ha lavorato per la redazione de "Il Tirreno", per il quale ha svolto mansioni di capo di numerose redazioni ed inviato. Ora scrive sulle pagine del Corriere della Sera, edizione Firenze. È stato consigliere regionale e nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, nonché docente di Comunicazione giornalistica all'Università di Pisa.

Il trio della cattiva strada, con la voce cantante di Marco Pellizzon, creerà un viaggio con la poesia e la musica di Fabrizio De André a fare da guida verso luoghi nascosti, angoli bui, strade scure e vicoli dove un'umanità dolente trascina i suoi giorni in attesa di un destino meno avverso. Attraverso la violenza, l'arroganza del potere, le maschere dell'amore e le difficoltà del vivere, per ascoltare e capire che la "Cattiva strada" esiste ancora oggi, sia nella realtà ma anche nello sguardo di chi osserva per giudicare, condannare e non comprendere.

Disperati Erotici, De André e Battisti, due cantautori apparentemente molto diversi ma uniti dallo spirito di collaborazione, come tassello imprescindibile di evoluzione e maturazione artistica.

...a proposito di collaborazione: I Disperati Erotici Trio, animati dalla sapiente voce schitarrata di Marco Magnani, sostenuti dalle morbide note del basso di Andrea Marianelli e sobbalzati dalle percussioni di



Filippo Sgrani, vi accompagneranno in questo viaggio senza tempo, 'In direzione ostinata e contraria'... ovviamente alla Barrocciaia!

Pietro Contorno, operatore culturale, formatore e orientatore in vari settori delle produzioni artistiche, musicali, teatrali, comunicazione, grafica avanzata. Ideatore, coordinatore e docente di numerosi progetti istituzionali rivolti ai giovani, con particolare attenzione alle fasce disagiate.

Info: TST Art Gallery, ufficio stampa 3923809509

info.tstartgallery@gmail.com

TST Art Gallery