

Violini
 Enrico Giovannini, Claudio Perigozzo, Davide Silingardi, Alice Palese, Maria Chiara Nocera,
 Lorenza Sabatini, Enrico Bernini, Giovanni Tripodi, Diletta Signori, Matilde Pajetta,
 Paolo Montella, Serena Nannetti, Ilaria da Dio, Irene Busonero

Viole
 Matteo Tripodi, Savino Pantone, Laura Gavazzi, Ilaria Ferrucci

Violoncelli
 Elisabetta Casapieri, Anita Salvini, Luisa Dainelli, Giada Campanelli

Contrabbasso
 Carlo Galletti

Flauto e Ottavino
 Lucia Neri

Oboe
 Edoardo Falciani

Clarinetti
 Roberto Fiorini, Alessandro Marconi

Fagotto
 Carlo Bagnoli

Corni
 Francesco Petrillo, Cosimo Chiellini

Trombe
 Carlo Becherucci, Matilde Gori

Tromboni
 Paolo Angeli, Giuseppe Fili

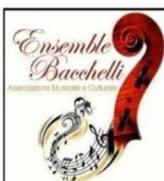
Pianoforte
 Francesco Saviozzi

Percussioni
 Gabriele Ciangherotti, Virginia Vallini, Stefano Biagi

Soprano
 ARIANNA RONDINA

Tenore
 FEDERICO BULLETTI

DIRETTORE:
RITA BACCHELLI



CONTATTI
Tel. 320/8132815 327/6952577
E-mail ensemblebacchelli@hotmail.it
Sito web www.ensemblebacchelli.com
Facebook Associazione Musicale e Culturale
 "ENSEMBLE BACCHELLI"

L'ENSEMBLE BACCHELLI organizza corsi di:
 Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Flauto,
 Corno, Tromba, Trombone, Sassofono, Canto, Coro,
 Percussioni, Gioco Musica, Musica d'insieme,
 Teoria musicale.

Partecipazioni ad eventi e cerimonie (anche con piccole formazioni)

Galliano Masini

"La forza ... del suo canto"

Ensemble Bacchelli

in concerto

Direttore: Rita Bacchelli

Soprano: Arianna Rondina

Tenore: Federico Bulletti



Venerdì 15 febbraio 2019

Circolo culturale ARCI "Luigi Norfini"

Via di Salviano 53a, Livorno

Ore 19,45 giro pasta Ore 21,15 concerto
giro pasta e concerto 15 € - solo concerto 8 €

Per prenotazioni 0586/860200 335/8087110

SEGNALARE EVENTUALI ESIGENZE ALIMENTARI PER INTOLLERANZE



Edicola
LEMMI IURI s.a.s.
 di Lemmi Iuri
 P.zza D. Chesi - 60157124 LIVORNO
 P.I. e C.F. 01382370490

P. Mascagni

“ NOTTURNO E BARCAROLA ” dall’opera *Silvano*

G. Donizetti

dall’opera *L’Elisir d’amore*:

“ OVERTURE ”

“ UNA PAROLA, O ADINA ”

Soprano: Arianna Rondina *Tenore: Federico Bulletti*

G. Bizet

dall’opera *Carmen*:

“ NOTTURNO ” *Soprano: Arianna Rondina*

“ CHANSON DE TOREADOR ”

G. Verdi

“ DE’ MIEI BOLLENTI SPIRITI ” dall’opera *Traviata*

Tenore: Federico Bulletti

A. Dvořák

“ INNO ALLA LUNA ” dall’opera *Rusalka*

Soprano: Arianna Rondina

A. Dvořák

“ DANZA SLAVA N°8 ” opera 46

G. Puccini

“ NESSUN DORMA ” dall’opera *Turandot*

Tenore: Federico Bulletti

J. Brahms

“ DANZA UNGHERESE N°6 ”

G. Verdi

“ BRINDISI ” dall’opera *Traviata*

Soprano: Arianna Rondina *Tenore: Federico Bulletti*

J. Strauss jr

“ IM KRAPFENWALD’L POLKA ” opera 336

J. Strauss

“ OHNE SORGEN! ” opera 271



RITA BACCHELLI, dopo aver conseguito il Diploma di Violino presso il Conservatorio di Firenze, ha svolto attività concertistica come solista e componente di importanti complessi da camera partecipando a numerose tournées in Italia e all’estero. Ha fatto parte di prestigiose orchestre lirico - sinfoniche quali L’A.I.D.E.M., l’Orchestra Regionale della Toscana, il Maggio Musicale Fiorentino. Da molti anni fa parte dell’Orchestra Lirico Sinfonica del Teatro del Giglio di Lucca, ricoprendo il ruolo di Spalla e Concertino. Fa anche parte del complesso da camera *Gli Archi di Lucca*. Collabora inoltre con l’Orchestra Sinfonica di Grosseto, continuando anche la sua attività solistica. E’ componente - fondatrice del quartetto *Shirim* e del trio *La Selva Armoniosa*. Si è sempre dedicata all’insegnamento dello strumento e per molti anni è stata titolare della cattedra di violino presso il Corso ad Indirizzo Musicale della Scuola Media Statale “G.Borsi” di Livorno. Dopo aver frequentato i corsi di direzione d’orchestra tenuti dal M° Alessandro Pinzauti, ha ideato e fondato l’*Ensemble Bacchelli* del quale è violino solista e direttore.



ARIANNA RONDINA, soprano, inizia giovanissima gli studi di canto lirico parallelamente allo studio del violino. All’età di 14 anni riceve un riconoscimento come “giovane interprete ospite” al Concorso Internazionale di Canto “Premio Antonio Bacchelli” dal Presidente di Giuria M° Carlo Bergonzi. Nel luglio 2013 consegue il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti presso l’Istituto di Studi Superiori Musicali “P.Mascagni” di Livorno e nel febbraio 2016 conferma gli ottimi risultati conseguendo il Diploma Accademico di II livello con votazione 110/110 e lode. Ha all’attivo numerosi concerti con un repertorio che spazia dalla musica sacra alla musica cameristica ed operistica. Nel 2012 ha debuttato di Dirindina dell’intermezzo musicale “La Dirindina” di Domenico Scarlatti, nel 2013 di Bastiana dell’opera “Bastiano e Bastiana” di W.A. Mozart, nel 2014 di Rosina ne “La Finta semplice” di W.A. Mozart, nel 2015 di Serpina nell’intermezzo musicale “La serva Padrona” di G.B. Pergolesi. Nel 2016 ha preso parte all’opera Pinocchio di Natalia Valli andata in scena presso il teatro Goldoni di Livorno. Nel novembre 2016 è vincitrice del premio Europa Lyric Italian Association all’Ottavo Concorso Lirico Internazionale “Alfredo Giacomotti”. Nel maggio 2017 collabora con la Fondazione Festival Pucciniano partecipando al “Progetto scuola La Bohème di Giacomo Puccini (nel ruolo di Mimì) e Pinocchio di Natalia Valli”. Nel giugno 2017 partecipa al 2° Chianni Opera Festival nell’allestimento de *La Medium* di Gian Carlo Menotti (nel ruolo di Mrs. Gobineau). Nel luglio 2017 partecipa al ValBelluna Opera Studio 2017 e viene selezionata come Lauretta per l’opera *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini andata in scena al Teatro Papa Luciani di S. Giustina (BL) diretta dal M° Velizar Genchev ed a San Vito al Tagliamento (PN) sotto la direzione del M° Eddi De Nadai, con la regia di Alberto Paloscia.



FEDERICO BULLETTI nasce il 23-12-89 a Livorno. Si avvicina allo studio del canto lirico nel 2013, con un bagaglio precedente che spazia dal pianoforte classico (diploma del V anno vecchio ordinamento) al canto moderno e il Jazz. A luglio di quest’anno ha conseguito la laurea di I livello in canto presso l’Istituto Mascagni di Livorno e attualmente si sta perfezionando con il tenore Fabio Armiliato. Ha inoltre studiato con Giancarlo Ceccarini, Fiorenza Cedolins, Alessandro Calamai., Graziano Polidori. Nel 2014 partecipa al cantiere lirico del teatro Goldoni, e grazie a quest’esperienza debutta come solista in diverse produzioni del teatro, dal debutto ne “L’amico Fritz” del 2014 (ruolo di Federico) al ruolo di Gastone ne “La Traviata” nel 2015, nonché due progetti “LTL Operastudio”, in coproduzione con il teatro Verdi di Pisa e il teatro del Giglio di Lucca: “La vedova allegra” nel 2016 (ruolo di Bogdanovich) e “Il cappello di paglia di Firenze” di N. Rota a febbraio 2017 nel ruolo di Achille di Rosalba. Recentemente, sempre al teatro Goldoni, ha interpretato il ruolo di Abdallo in un’importante produzione di “Nabucco”, diretta da M. Severi e con protagonista il grande soprano Dimitra Theodossiu. Infine a febbraio 2018 interpreta il ruolo del Cenciaiuolo nell’“*Iris* di Pietro Mascagni al teatro del Giglio, in una coproduzione con il Kansai Nikkikai Opera Theater di Osaka, il teatro Goldoni e il teatro Verdi.