

## “LEGGIMI FORTE (MA SCEGLI BENE!)”



---

LEZIONE VISIVA E NARRATA DI BRUNO TOGNOLINI PER GENITORI, INSEGNANTI, STUDENTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, E VARIO POPOLO DEI LETTORI

---

*Se un uso così smodato si fa oggi del termine “narrazione”, “story telling”, “storie” (usato nei TG come sinonimo di “notizie”), un motivo c’è: i racconti non solo de-scrivono ma pre-scrivono, o perlomeno orientano con forza, in modi noti da millenni e oggi sempre più studiati, i pensieri, quindi le opinioni, quindi i comportamenti, quindi gli accadimenti. Proveremo a raccontare come fanno con l’aiuto di due grandi personaggi.*

**LUCIGNOLO CATTIVO.** Partiremo con una scelta di **narrazioni nocive tratte dai media visivi** “non-book”: scorreremo, a titolo di esempio, una ricca panoramica di immagini pubblicitarie, interrogandoci insieme, o riflettendo ciascuno in cuor suo, sulle storie che queste immagini raccontano, e sui modelli e valori che propongono a bambini e ragazzi.

**GRILLO PARLANTE BUONO.** Andremo avanti con esempi di **narrazioni benefiche tratte dai libri**. E qui, oltre che dalla mia personale esperienza, mi farò aiutare dalla gran messe di testimonianze raccolte nel 2016 dal Festival Tuttestorie di Cagliari, che esplorava fra i lettori di molte biblioteche i “Santi Personaggi” che più erano stati d’aiuto nella loro vita.

**GRILLO PARLANTE CATTIVO.** Ma le narrazioni *dei* libri sono benefiche solo perché sono *nei* libri? Passeremo in rassegna **narrazioni nocive tratte da libri** impoveriti e presuntuosi, o arricchiti e sciatti, con ampi stralci di un libro sconcertante imposto dalle istituzioni in una scuola primaria, nell’ambito (o con la pistola puntata) della “educazione alla legalità”.

**LUCIGNOLO BUONO.** E chiuderemo l’escursione con un breve volo, che può parere provocazione in ambiti sacri ai libri, ma che è invece solo un sereno resoconto di altri reami del narrare: esempi di **narrazioni benefiche tratte dai videogame**, con i trailer di alcuni giochi “di meditazione” (non “spara-spara”) di grande impatto visivo e innovativo.

Le conclusioni saranno sostenute dall’ INNO DEL CORAGGIO del Festival Tuttestorie 2016: “*Santo Personaggio in tutti i libri degli Eroi | Ci accompagna in viaggio sempre un passo avanti a noi | Ma quel passo avanti è il domani che ho | E domani ci riproverò!*”

---

**Durata della lezione:** da una a due ore – **Modalità:** lezione frontale con testo, foto, audio, video

**Esigenze tecniche:** proiettore e impianto audio da collegare al mio notebook

**Contatti:** [tognolini@alice.it](mailto:tognolini@alice.it) - [www.tognolini.com/incontri.html](http://www.tognolini.com/incontri.html)