



ARTECULTURATERRITORIO

LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO

VISITE E LABORATORI GRATUITI PER LE SCUOLE
ANNO SCOLASTICO 2021/2022

IL PATRIMONIO ARTISTICO DELLA FONDAZIONE

La collezione di opere d'arte di Fondazione Livorno, composta da dipinti, sculture ed opere grafiche, costituisce un importante patrimonio culturale della città. Riproduce uno specchio fedele delle complesse vicende delle arti figurative che hanno interessato Livorno, soprattutto nel periodo compreso tra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni del Novecento, e in alcuni settori, in particolare quelli riconducibili al movimento divisionista, la raccolta include opere di significativa importanza anche sul piano nazionale. È una collezione numericamente molto cospicua e di grande pregio che si arricchisce continuamente grazie alle donazioni ed ai nuovi, mirati, acquisti.

Il percorso di visita parte dal secondo piano dell'edificio per proseguire nelle sale del terzo e del quarto piano. Negli spazi del terzo piano si trovano le opere dedicate al movimento Divisionista, in particolare a Vittore Grubicy de Dragon e Benvenuto Benvenuti, il pittore livornese al quale è stata intitolata la collezione. Altri locali sono riservati alle stampe antiche e ad Alfredo Müller.

Le sale del quarto piano sono riservate soprattutto al Gruppo Labronico e ad altri artisti livornesi e coprono il periodo che va dagli anni a cavallo tra Ottocento e Novecento fino al secondo Dopoguerra con i più recenti rappresentanti della pittura futurista ed astrattista. Il percorso complessivamente testimonia il passaggio dalla stagione macchiaiola, agli anni successivi il 1870, in cui emergono gli stili personali di una seconda generazione di pittori macchiaioli che cominceranno ad aderire alle estetiche europee diffuse negli ultimi due decenni del secolo. Tra questi artisti emergono due correnti: quella legata a Fattori, con opere di Guglielmo Micheli, e quella dei Tommasi, influenzata da Silvestro Lega. Molte le opere di artisti del Gruppo Labronico: Renato Natali, Gino Romiti, Giovanni Lomi, Renuccio Renucci, Ferruccio Rontini e Giovanni March; un nucleo di artisti formatosi a Livorno nel 1920, uniti per valorizzare l'arte labronica e per rilanciare Livorno come nuovo snodo culturale toscano.

Lungo i corridoi si trovano importanti incisioni realizzate da Luigi Servolini, Giovanni March e Beppe Guzzi e le opere di artisti che, formati negli anni precedenti la Seconda Guerra Mondiale, avvicinarono la pittura livornese alla corrente del futurismo ed alle nuove tendenze dell'arte contemporanea: Osvaldo Peruzzi, Daniel Schinasi, Pierino Fornaciari, Mario Nigro, Giovanni Campus, Ferdinando Chevrier, Renato Spagnoli, Elio Marchegiani.

Un'attenzione particolare viene riservata agli artisti le cui opere sono state donate alla Fondazione da parte degli eredi, oltre a Benvenuto Benvenuti e Grubicy, anche Müller, Osvaldo Peruzzi e gli scultori Vitaliano De Angelis e Giulio Guiggi.

L'OFFERTA DIDATTICA

La Fondazione in collaborazione con la coop. Itinera propone una serie di percorsi didattici a tema, rivolti alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado, finalizzati ad avvicinare i giovani ai diversi linguaggi dell'arte ed a promuovere la conoscenza delle opere della Collezione d'arte permanente della Fondazione. I percorsi didattici sono coordinati da personale qualificato della cooperativa Itinera con competenze in ambito storico-artistico e didattico.

ATTIVITÀ A SCELTA

Visita guidata generale

Visita guidata a tema

Visita e laboratorio didattico a tema

Visita alle mostre temporanee

DOVE

Le visite guidate si svolgono presso la sede della Fondazione in Piazza Grande 23 a Livorno.

QUANDO

mercoledì e venerdì mattina secondo un piano orario da concordare

primo turno	dalle 9.00 alle 10.15
-------------	-----------------------

secondo turno	dalle 10.30 alle 11.45
---------------	------------------------

terzo turno	dalle 12.00 alle 13.15
-------------	------------------------

PERIODO DI RIFERIMENTO

Le visite e le attività in aula si svolgono da novembre 2021 a marzo 2022.

POSSONO PARTECIPARE

Le classi dell'ultimo anno della scuola d'infanzia, le scuole primarie e le scuole secondarie di primo e secondo grado del territorio di Livorno e provincia. Sarà cura della coop. Itinera identificare in accordo con le insegnanti il percorso più idoneo e di interesse per la classe.



SCUOLE INFANZIA (SEZIONE 5 ANNI) E SCUOLE PRIMARIE CLASSI PRIME

FUORI DAL QUADRO

Un percorso di avvicinamento all'arte attraverso un percorso sensoriale ed emozionale che consentirà ai partecipanti di vivere un'esperienza creativa coinvolgente. Nelle sale espositive della Fondazione saranno analizzate alcune opere che per colori ed immagini saranno più stimolanti e suggestive per i partecipanti. Soffermandosi su colori e particolari rappresentati, attraverso giochi, domande e piccoli oggetti e materiali i bambini e le bambine avranno modo di toccare e percepire concretamente quello che il pittore comunica.

LIBRO UTILIZZATO: *"Nel suono giallo di Kandinsky"* di Paola Franceschini

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata 1h circa

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI SECONDE E TERZE

UN VOLTO MILLE STORIE

Percorso alla scoperta delle opere della collezione con particolare attenzione ai personaggi rappresentati nelle varie sale: dalle figure ritratte all'interno di un paesaggio campestre, agli autoritratti, alle eleganti nobildonne. Che cosa raccontano i loro sguardi, le loro posture, quali pensieri, atmosfere, portano con loro?

A seguire, attraverso un gioco a squadre, i bambini, con il supporto di alcuni testi, dovranno dare voce con frasi e dialoghi agli uomini ed alle donne rappresentati. Una volta in aula verranno riproposti alcuni personaggi incontrati durante la visita per costruirne una vera e propria carta d'identità, il loro volto sarà rielaborato in modo creativo utilizzando tecniche diverse.

LIBRI UTILIZZATI: *"Al museo"* di Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova - *"Facciamo una mostra fantastica!"* di Rose Blake e Doro Globus

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata 1h circa e laboratorio in aula 2h

SCUOLE PRIMARIE: CLASSI QUARTE E QUINTE

OPERE SCOMPOSTE

Un percorso di visita che condurrà le classi alla scoperta della collezione e delle sue opere più significative. In particolare, sarà oggetto di approfondimento l'esperienza artistica di Benvenuto Benvenuti, pittore livornese divisionista, le cui opere si compongono di piccoli tratti di colori accostati per ricreare particolari effetti luminosi. In fase di laboratorio in aula alcune opere osservate alla Fondazione saranno scomposte in piccoli quadri, in modo da cogliere gli aspetti più identificativi dell'opera, le caratteristiche cromatiche, le scelte formali dell'artista; tutti elementi che emergeranno attraverso un confronto per differenza.

LIBRI UTILIZZATI: *"Al museo"* di Susanna Mattiangeli e Vessela Nikolova - *"Storie di quadri (a testa in giù)"* di Bernard Friot

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata 1h circa e laboratorio in aula 2h

SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

TI RACCONTO UN'OPERA

Come si analizza un'opera d'arte? Come si può raccontare? Queste e molte altre domande saranno oggetto di un incontro in aula durante il quale i ragazzi e alle ragazze acquisiranno delle competenze base per descrivere un quadro mettendo alla prova le proprie capacità comunicative e di interazione con il pubblico. Alcuni dipinti esposti nelle sale della Fondazione saranno analizzati in dettaglio per le tecniche utilizzate, il contenuto, il contesto storico di riferimento, lo stile artistico.

A seguire verrà effettuata una visita guidata generale della collezione d'arte della Fondazione, qui i ragazzi, alternandosi, potranno raccontare ai loro compagni le informazioni acquisite sperimentandosi come vere e proprie guide esperte.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: incontro in aula 2h, visita guidata Fondazione 1h circa

SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

DAL FIGURATIVO ALL'ASTRATTO: ARTE E INNOVAZIONE A LIVORNO

Un viaggio alla scoperta delle più significative esperienze artistiche del territorio: dal Gruppo Labronico attivo dal 1920, costituito con lo scopo di valorizzare l'arte livornese, al secondo Dopoguerra, quando nacque il desiderio di aprire l'orizzonte oltre i propri confini aprendo un nuovo museo d'arte contemporanea. A partire da un percorso in Fondazione e attraverso l'analisi delle opere di Natali, March, Ulvi Liegi e molti altri, verrà raccontata la nascita del museo progressivo di Villa Maria, esperienza artistica di avanguardia degli anni '70. Artisti che oggi troviamo nelle sale espositive del Museo della Città e che in parte saranno presenti nella mostra "Magazzini Generali. Le collezioni livornesi dai depositi al Museo", allestita dal 29 ottobre al 30 gennaio 2022.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata Fondazione e Museo della Città 3h circa

MOSTRE TEMPORANEE

MARIO MADIAI "TRACCE DI MEMORIA"

Le opere realizzate dall'artista livornese Mario Madiai, esposte nelle sale della Fondazione, rappresentano l'ultima produzione di questo affermato protagonista della pittura contemporanea. Si tratta di opere eleganti e raffinate che raccontano di un percorso artistico senza confini tra il figurativo e l'astratto. Elemento centrale del percorso, il progetto site specific realizzato durante la mostra estiva presso gli ex Granai di villa Mimbelli: l'installazione di una grande piazza cittadina cancellata e riscoperta. I bambini dopo la presentazione generale del percorso artistico saranno invitati ad inserire all'interno dell'opera più grande, segni, figure, elementi decorativi seguendo la propria fantasia e creatività. Si prevede la presenza dell'artista durante l'incontro in base alle disponibilità.

DOVE: Fondazione Livorno

QUANDO: 15 ottobre - 31 maggio 2022

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata e laboratorio in Fondazione 1h e mezzo circa

POSSONO PARTECIPARE: classi IV e V scuola primaria, scuole secondarie di primo grado

Le visite si svolgeranno il mercoledì e venerdì mattina

VITTORE GRUBICY DE DRAGON. UN MARE DI EMOZIONI ARTE, CULTURA E MERCATO NELL'EUROPA DEL SIMBOLISMO

Un percorso alla scoperta della complessa e poliedrica personalità di Grubicy De Dragon, mercante, critico d'arte ed artista esponente del divisionismo toscano. La mostra affianca opere d'arte e oggetti che avvicineranno il pubblico in maniera coinvolgente al personaggio. La mostra si sviluppa in sei sezioni fondamentali, e si conclude sottolineando il ruolo che Vittore ebbe nel rinnovamento della pittura livornese del primo Novecento.

DOVE: Museo della Città, piazza del Luogo Pio, Livorno

QUANDO: 8 aprile - 10 luglio 2022

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata e laboratorio al Museo della Città 1h e mezzo circa

POSSONO PARTECIPARE: scuole infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado.

Le visite e le attività di laboratorio si svolgeranno il mercoledì e venerdì mattina.

DANS LE NOIR. CHARLES DOUDELET E IL SIMBOLISMO A LIVORNO.

A 160 anni dalla sua nascita, una mostra che raccoglie 20 opere inedite dell'incisore che è tra i protagonisti più prestigiosi del simbolismo belga. Charles Doudelet, rappresentato da capolavori inediti, sarà messo a confronto con una compagine di giovani livornesi interpreti dell'identità simbolista labronica. Parallelamente al percorso espositivo è stata predisposta una sezione documentaria con rarità bibliografiche.

DOVE: Pinacoteca comunale Carlo Servolini di Collesalveti

QUANDO: dal 30 settembre al 20 gennaio 2022

MODALITA' DI SVOLGIMENTO: visita guidata

POSSONO PARTECIPARE: scuole secondarie primo e secondo grado

Le visite si svolgeranno il martedì mattina secondo un calendario da definire.





ARTECULTURATERRITORIO

LA COLLEZIONE DI OPERE D'ARTE DI FONDAZIONE LIVORNO

PER INFORMAZIONI

Segreteria didattica Itinera
dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 18
Tel. 0586 894563 - didattica@itinera.info
Referenti: Michela Vianelli, Sarah Bovani

PER PARTECIPARE

Compilare il modulo di adesione scaricabile sul sito www.itinera.info settore didattica e inviarlo via e-mail a didattica@itinera.info oppure via fax 0586 219475.
La partecipazione è gratuita, ed è necessario inviarne richiesta entro e non oltre il 20 novembre 2021.