



I 14 concorrenti sono divisi in due fasce

- **PADRINI** (appartenenti al mondo dello spettacolo)
- **RIVELAZIONI** (appartenenti al mondo dello sport, delle istituzioni e del giornalismo)

I concorrenti presentano un brano, accompagnato da orchestra sinfonica, band e coro, che abbia partecipato ad uno dei Festival di Sanremo della storia.

Durante la Conferenza stampa si procederà al sorteggio per l'accoppiamento di un PADRINO, con una RIVELAZIONE, necessaria a sancire il vincitore della manifestazione.

L'ordine delle esibizioni sarà alternato (prima la RIVELAZIONE poi il PADRINO), e la giuria, sistemata nella fila lettera "I e L" del teatro, darà un voto da 4 a 10 con possibilità di incremento di 0,5, al termine di ogni esibizione su una scheda appositamente consegnatagli, non nominativa ma numerata.

Uno staff di scrutinatori, formata da 4 studenti selezionati dal Liceo Scientifico di Livorno, capeggiati dal responsabile dell'Area Comunicazione del Goldoni, procederà al conteggio dei voti. Per ogni partecipante saranno tolti i due voti più alti e i due voti più bassi, Verrà quindi determinato il punteggio totale dell'esibizione.

Si otterranno due classifiche distinte e saranno sommati i voti individuali per coppia, necessari a sancire la "coppia" vincitrice, premiata con due trofei realizzati dall'artista **Fabio Leonardi**.

Una giuria formata esclusivamente da giornalisti procederà alla proclamazione mediante consulto autonomo, del Premio della Critica che sarà consegnato al vincitore prima della premiazione finale.

Sarà inoltre consegnato un Premio del Pubblico, su indicazione del Presidente della Consulta, che premierà il concorrente che avrà ricevuto, a suo giudizio, il consenso più "sonoro" al termine della propria esibizione.