

PRIMAVERA DI MUSICA  
Il martedì della musica da camera  
Giovani Talenti

Goldonetta – Teatro 4Mori

PROGRAMMA

**martedì 22 marzo, ore 18:00 - Teatro La Goldonetta**

*Filippo Nuti, clarinetto - Michela Spizzichino, pianoforte*

**Nino Rota** (1911-1979)

*Sonata in Re maggiore per clarinetto e pianoforte (1945)*

1. *Allegretto scorrevole*
2. *Andante quasi adagio*
3. *Allegro scorrevole*

**Robert Schumann** (1819-1856)

*Fantasiestücke per clarinetto e pianoforte, op. 73 (1849)*

1. *Zart und mit Ausdruck*
2. *Lebhaft, leicht*
3. *Rasch, mit Feuer*

*Paola Barsacchi, flauto - Michela Spizzichino, pianoforte*

**Sergej Prokofiev** (1891-1953)

*Sonata per flauto e pianoforte in Re maggiore, op. 94 (1943)*

1. *Moderato*
2. *Scherzo*
3. *Andante*
4. *Allegro con brio*

**martedì 5 aprile, ore 18:00 - Teatro La Goldonetta**

*Daniele Cofano, corno - Angela Panieri, pianoforte*

**Hermann Neuling**

*Bagatelle per corno e pianoforte*

**Paul Dukas** (1865-1935)

*Villanelle per corno e pianoforte (1905)*

**Franz Strauss** (1822-1905)

*Nocturno op. 7 per corno e pianoforte (1864)*

*Domenico Frondella, fagotto - Angela Panieri, pianoforte*

**Antonio Vivaldi**

*Concerto in Mi minore per fagotto e pianoforte RV 484*

*trascrizione dalla partitura per fagotto, archi e basso continuo*

1. *Allegro poco*
2. *Andante*
3. *Allegro*

**Wofgang Amadeus Mozart**

*Concerto in Si bemolle maggiore per fagotto e pianoforte K 191*

*trascrizione dalla partitura per fagotto e orchestra*

1. *Allegro*
2. *Andante ma Adagio*
3. *Rondò. Tempo di Minuetto*

**martedì 12 aprile, ore 18 - Teatro 4 Mori**

*Edoardo Mancini, pianoforte*

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

*Fantasia per pianoforte in Fa minore, op. 49*

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827)

*Sonata per pianoforte in la bemolle maggiore, n. 31, op. 110 (1821-22)*

1. *Moderato cantabile, molto espressivo (La bemolle maggiore)*
2. *Molto allegro (in Fa minore)*
3. *Adagio, ma non troppo (in Si bemolle minore). Fuga. Allegro ma non troppo (La bemolle maggiore)*

*Samuele Drovandi, pianoforte*

**Igor Stravinsky** (1882-1971)

*Tre movimenti da Petrushka*

1. *Danza russa*
2. *La stanza di Petrushka*
3. *La fiera del carnevale*

**Franz Liszt** (1811-1886)

*Venezia e Napoli*

1. *Gondoliera*
2. *Canzone*
3. *Tarantella*

**martedì 19 aprile, ore 18:00 - Teatro La Goldonetta**

*Niccolò Chiaromonti, chitarra*

**Juan Manén** (1883-1971)

*Fantasia-Sonata Op.A=22 per chitarra*

**Wolfango Dalla Vecchia** (1923-1994)

*Variati Amorosi Momenti (1977)*

1. *Sereno, sicuro di sé - Stupito, un po' pomposo*
2. *Semplice, affettuoso*
3. *Ansioso, irrequieto, un poco affannoso*
4. *Con fervore, meno mosso*
5. *Intimo, sussurrato - Lentissimo, irreale*
6. *Con inquietudine - Fluente e tranquillo - Intenso e appassionato*
7. *Sottovoce, dolcemente - Poco meno*

**Hans Werner Henze** (1922-2012)

*Royal Winter Music. Second Sonata on Shakespearean Characters (1979)*

1. *Sir Andrew Aguecheek*
2. *Bottom's Dream*

3. *Mad Lady Macbeth*  
**Alvaro Company** (1931)  
*Al piccolo Carlos Andrès Segovia. Ninna nanna (pensando a Maurice Ravel) op. 19 n. 2 (1972)*

**martedì 26 aprile, ore 18:00 - Teatro 4 Mori**

*Rafael Soler Vilaplana, pianoforte*

**Robert Schumann** (1819-1856)

*Fantasia in do maggiore per pianoforte, op. 17*

1. *Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen - Im Legendenton - Erstes Tempo - Adagio - Im Tempo*
2. *Mässig. Durchaus energisch. - Etwas bewegter. - Viel bewegter*
3. *Langsam getragen. Durchweg leise zu halten. - Etwas bewegter. - Nach und nach bewegter und schneller. - Adagio*

**Manuel De Falla** (1876-1946)

*Fantasia Baetica (1919)*

*Allegro moderato*

**Frédéric Chopin** (1810-1849)

*Scherzo n. 3 in do diesis minore per pianoforte, op. 39 (1837)*

**Maurice Ravel** (1875-1937)

*La Valse, poème chorégraphique (1919-20)*

**martedì 3 maggio, ore 18:00 - Teatro 4 Mori**

*Filippo Tenisci, pianoforte*

**Richard Wagner/Franz Liszt**

*Elsas brautzug zum Münster*

*Elsas Traum*

*Lohengins Verweis*

*Festspiele und Brautlied*

**Franz Liszt** (1811-1886)

*Sonata per pianoforte in Si minore, S.178 (1852-53)*

**martedì 10 maggio, ore 18:00 - Teatro 4 Mori**

*Iacopo Fallani, flauto - Michele La Greca, clarinetto - Francesco Saviozzi, pianoforte*

**Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

*Tarantella per flauto, clarinetto e pianoforte op. 6 (1856)*

**Filippo Bruno**

*Ricreazione n. 1, op. 34*

**Johannes Brahms/Michael Webster** (1944)

*Hungarian Dance Suite n. 1*

**Dmitri Shostakovich (1906-1975)**

*4 waltzes for flute, clarinet and piano*

**Georges Bizet/ Michael Webster (1944)**

*Carmen Rhapsody*