



Con il patrocinio di



comunicato stampa



**Fondazione Livorno
e OMA**

a Effetto Venezia

con la mostra

Artigianato a Effetto

VI edizione

da mercoledì 3 a domenica 7 agosto 2022

***Palazzo del Monte dei Pegni, Scali del
Monte Pio 33***

In occasione della 37a edizione di Effetto Venezia, Fondazione Livorno, oltre a confermare il ruolo di sponsor della manifestazione livornese, sarà presente, come nelle edizioni passate, con la mostra-mercato di artigianato artistico allestita nei Magazzini del Palazzo del Monte dei Pegni, Scali del Monte Pio 33, realizzata con il patrocinio dell'Osservatorio dei Mestieri d'Arte.

Alla mostra, intitolata *Artigianato a Effetto*, parteciperanno 14 espositori e saranno allestiti tre laboratori artistici, due riservati ai bambini ed uno per adulti.

Da mercoledì 3 a domenica 7 agosto, dalle ore 19 alle 24, sarà possibile visitare la mostra che presenterà una selezione di prodotti degli artigiani del territorio della provincia di Livorno e di altre zone della Toscana: dall'oggettistica di scena come le parrucche, alle maschere in cuoio, agli zoccoli, ai gioielli, agli accessori di moda, al vetro artistico, agli arredi in legno, ecc.

Come nelle passate edizioni - questa è la sesta - il progetto di allestimento è stato curato dallo Studio di Architettura 70m2.



La maggior parte degli espositori invitati sono livornesi, del comune o della provincia, che si sono messi in evidenza per la loro abilità e per aver interpretato in termini contemporanei la tradizione dei mestieri d'arte.

Il progetto si propone di promuovere questo settore, di far conoscere gli artigiani presenti ma soprattutto di sensibilizzare le giovani generazioni verso una produzione che dovrà tornare a crescere per continuare la grande tradizione del made in Italy, ancora oggi ammirata in tutto il mondo.

Con questi obiettivi, Fondazione Livorno da oltre un decennio associata a OMA - Osservatorio Mestieri d'Arte con la quale condivide le finalità e gli obiettivi di promozione dell'artigianato artistico, ha dato vita a Artigianato a Effetto valorizzando molti artigiani d'arte del territorio e anche quest'anno ha accolto la proposta dell'Amministrazione Comunale di diffondere la cultura e favorire la vendita di prodotti artigianali locali.

OMA, Associazione presieduta dall'avv. Luciano Barsotti, è un soggetto strumentale di Fondazione CR Firenze che la sostiene assieme ad altre Fondazioni bancarie e promuove la tutela del patrimonio storico artistico dei mestieri d'arte. L'Associazione assegna all'artigiano e alla bottega la targa OMA quale riconoscimento del valore e della qualità delle lavorazioni. L'associazione fornisce un contributo fondamentale alla rinascita della qualità dei mestieri tradizionali, all'occupazione qualificata dei giovani e all'immagine del Paese che deve gran parte del patrimonio storico e culturale all'abilità e alla competenza degli artigiani del passato.

Da oltre dieci anni le sue iniziative sono finalizzate alla comunicazione, al networking tra artigiani e istituzioni italiane e internazionali, ad attività di progettazione e ricerca, a bandi e contest per favorire la crescita professionale di giovani artigiani. Pubblica la collana editoriale "Mestieri d'Arte. Quaderni d'artigianato" e cura la rivista trimestrale sulla storia e l'attualità dei mestieri d'arte.

Avviare i giovani alla formazione, attualizzare le discipline artistiche e artigianali attraverso la storia e lo studio delle tecniche della tradizione sono alcuni degli obiettivi principali del lavoro di OMA. Da sempre impegnata a svolgere attività didattica nelle scuole con studenti italiani e stranieri, gestisce oggi anche Spazio NOTA, la Nuova Officina Toscana per l'Artigianato con sede a Firenze che eroga e diffonde attività di orientamento, didattica e formazione per accrescere competenze nell'ambito del comparto sartoria e moda.

I LABORATORI

Un pesciolino di papiro intrecciato

Laboratori didattici per bambini

Attività NON STOP GRATUITA dalle 19 alle 21.

L'esperienza di un abile artigiano dell'intreccio, specializzato nella lavorazione rustica dell'antica tradizione toscana, Giuliano Ginanneschi, sarà messa a disposizione dei bambini per sviluppare fantasia e manualità in un laboratorio a loro dedicato.

I piccoli realizzeranno un pesciolino su struttura preconfezionata, utilizzando materiale di copertura tratto dall'assottigliamento di filamenti di papiro che, per elasticità e facilità di lavorazione, si prestano ad un assemblaggio di facile esecuzione. Il risultato finale sarà un pesciolino con annesso filo di lenza da assegnare a ciascun bambino con una piccola canna per improvvisare una pesca nella vaschetta d'acqua destinata ad ammorbidire il



materiale usato per la dimostrazione.

Un "paio d'occhiali da pesca" (realizzati con materiale d'intreccio) verranno indossati dai bambini per la foto ricordo di questa esperienza, mentre mostrano il manufatto realizzato che si porteranno a casa.

[web: cesteriainitalia-it.webnode.it](http://web:cesteriainitalia-it.webnode.it)

Calchi e stampi modellando il gesso

Laboratori didattici per bambini

Attività NON STOP GRATUITA dalle 19 alle 21.

Teresa e Gemma Bruni di Sisma Gioielli producono gioielli in bronzo, ottone e argento tramite fusione a cera persa, tecnica che dall'età del bronzo permette di realizzare sculture e oggetti d'uso in lega di rame.

In questo procedimento il gesso riveste un ruolo fondamentale perché permette di realizzare modelli per la fusione a cera persa ed anche stampi.

Teresa e Gemma parleranno ai bambini della loro tecnica e, attraverso la manipolazione del gesso, faranno prendere confidenza con modelli, calchi, stampi e con i passaggi da negativo a positivo che caratterizzano la fusione.

Con il gesso addizionato all'acqua si otterrà un impasto da modellare con ulteriori passaggi. Poi i bambini potranno incidere il gesso per decorarlo e colorarlo creando un oggetto da portarsi a casa come ricordo di questa esperienza tattile e creativa.

[web: teresabruni4.wixsite.com/sismagioielli](http://web:teresabruni4.wixsite.com/sismagioielli)



Il Teatro Agricolo insegna a fare maschere di cuoio

Corsi per ragazzi e adulti con quota di iscrizione, dal 4 al 7 agosto, dalle 17 alle 23, su prenotazione (entro 2/8/2022).

Il **Teatro Agricolo** propone invece un laboratorio dedicato alla costruzione di maschere dove ragazzi e adulti potranno conoscere la lavorazione del cuoio, scoprire i segreti della maschera teatrale e realizzare la propria maschera in cuoio.

Diretto dal docente Giovanni Balzaretti, il laboratorio si svolgerà nell'arco di quattro giornate (4/7 agosto ore 17/23), con un massimo di 10 partecipanti. Le iscrizioni sono a numero chiuso, ed è quindi richiesta la prenotazione entro



il 2/08/2022.

Con un lavoro di battitura e modellazione della pelle su calco in legno, potrà essere realizzata una Maschera della tradizione della Commedia dell'Arte o un proprio progetto di fantasia. Attrezzi e materiali verranno forniti.

In questo cantiere saranno recuperate le antiche tecniche di battitura della maschera. Ciascun allievo eseguirà passo passo la costruzione caratteriale del personaggio per la formazione del volto in cuoio; ogni maschera è un oggetto unico paragonabile al vestito che un sarto cuce addosso al committente. Si lavora solo con materie prime di alta qualità trattate al vegetale e utensili a mano di origine cinquecentesca.

Il laboratorio prevede un totale di almeno 15 ore di lavoro. Ogni allievo sarà coperto da assicurazione e riceverà un attestato di partecipazione. La quota di iscrizione coprirà le spese del materiale ed ognuno potrà portare a casa la maschera realizzata.

Info, prezzi e prenotazioni al Teatro Agricolo: tel.340.9607548

info@mascherecommediadellarte.it

fb: Maschere Commedia dell'Arte

I 14 artigiani in mostra

1 - Collane e bracciali

Le collane di PaolaPi

di Paola Pacella

Viale Antignano 103, Livorno

cell. 375 5606740

mail: paolapacella1960@gmail.com

fb: Le collane di PaolaPi

instagram: lecollanedipaolapi

2- Maschere in cuoio della tradizione

Teatro Agricolo

di Giovanni Balzaretti

Villa del Presidente, Provincia di Livorno

Via Marradi 116, Livorno

cell. 340 9607548

infoteatroagricolo@gmail.com

web: www.mascherecommediadellarte.it

fb: Teatro Agricolo

3- Parrucche e hair stylist cinematografico

di Massimo Gattabrusi con Alberto Del Macchia e Francesca Aderucci

Borgo Cappuccini 177 – 57125 Livorno

cell. 392 7276979

mail: gattabrusi@aol.com

instagram: massimo_gattabrusi

4 - Lavorazione del vetro Tiffany, monili e oggettistica

Anni Luce

di Jessica Convalle

Via Piemonte 18 Livorno

cell. 347 5373558

mail: anniluce.jc@gmail.com

web: www.anni-luce.com

instagram: anni_luce_jc

5 - Arti visive, costumi e oggetti di scena

di Francesca Lombardi

cell. 347 8237320

e-mail: fran.lombardi@gmail.com

website: www.francesca-lombardi.com

instagram: francesca__lombardi

6 - Zoccoli su misura, borse artigianali e cinture in cuoio

Le ciabattine

di Silvia Pellegrini e C.
Via dell'Origine 19 – 57125 Livorno
cell. 328 2745239 – 331 4763301
negozi 389 9345418
mail: silviapelle.78@gmail.com
fb: Le Ciabattine snc Calzoleria

7- Lavorazione artistica del vetro

Sezione Aurea Vetreria Artistica

di Silvia Campanella
Via P. Coccoluto Ferrigni 107-109 Livorno
tel. 0586 867878
cell. 347 6354637
mail: silviasezaurea@gmail.com
web: www.sezioneaureavetro.it
fb: sezioneaureavetro
instagram: sezioneaurea.vetro

8 - Mobili fatti a mano

Altrove art

di Andrea Rudas
Yachtclub Molo Mediceo 21
cell. 320 6832070
mail: andrearudas@icloud.com
instagram: andrearudas_

9 - Costumi

Costumeria Capricci

di **Gabriella Panza**
via Magenta 93, Livorno
cell: 328 2249036
mail: costumeriacapricci@gmail.com
costumeriacapricci.it
e **Adelia Apostolico**
cell. 349.8169659
mail: ilmondodiade@libero.it

10 - Legno creativo

di Tony e Daniela
tel. 0586 763759
cell. 347 5250027
mail: t.olivieri@tiscali.it

11- Gioielli con fusione a cera persa

Sisma Gioielli

di Teresa e Gemma Bruni
Spazio Coworking Via Ginori 29, Via Maggi 38, Livorno
cell. 333 8230960
mail: sisma.gioielli@gmail.com
web: teresabruni4.wixsite.com/sismagioielli
instagram: sisma.gioielli

12 - Intreccio rustico dell'antica tradizione toscana

di Giuliano Ginanneschi
Via Redi, 61 - Livorno
cell. 333 60983880
mail: pobac.s@alice.it
web: cesteriainitalia-it.webnode.it

13 - Ceramica

di Pulvirenti Maria Grazia,
via dei Molini 2/E - Guardistallo 56040 (PI)
cell. 338 8251056
mail: info@mariagraziapulvirenti.it
web: www.mariagraziapulvirenti.it
Fb: M G P – Maria Grazia Pulvirenti Ceramica e Scultura
Instagram: mariagraziapulvirenti

14 - Cera e sapone

Arianna Barzocchini

cell. 338 1272095

mail: shabby.aria@gmail.com

fb: ArtelnAria

instagram: ariannabarzocchini

Livorno, 8 luglio 2022

FONDAZIONE LIVORNO – Piazza Grande 23 - 57123 Livorno - tel. 0586 826.111 - fax 0586 826130 – info@fondazionelivorno.it – www.fondazionevivorno.it - Codice fiscale 9202904 049 7

COMUNICAZIONE E PUBBLICAZIONI - STEFANIA FRADDANNI cell.338 7060791- tel. 0586 516223 - stefania.fraddanni@fondazionevivorno.it