



STAGIONE 23/

24

RITO  
CULTURALE

N-  
TC

NUOVO  
TEATRO  
DELLE  
COMMEDIE

STAGIONE 23/

24

RITO  
CULTURALE

/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
/ PILAR TERNERA

## OTTOBRE

30 settembre ore 17.30 e ore 21.15 - 1 ottobre ore 16.00 e ore 18.30  
Pilar Ternera in ALICE  
**- Inaugurazione**

6 ottobre ore 19.15 Compagnia Dimitri/Canessa in GEPPETTO 201  
6 ottobre ore 21.30 Chille de La Balanza in SONO SOLO SUONI  
- Little Bit Festival

7 ottobre ore 19.15 Moving Minds in UNDER THE SKIN  
7 ottobre ore 21.30 Instabili Vaganti in LOCKDOWN MEMORY  
- Little Bit Festival

8 ottobre ore 18.30 Quinta Parete in LEMON THERAPY - Little Bit Festival

13 ottobre ore 19.15 Teatro Argentum Potabile in LA TERRA DI LI ROSI  
13 ottobre ore 21.30 Gogmagog in  
LO STRAORDINARIO DELL'ORDINARIO - suite da camera per voce e suoni  
- Little Bit Festival

14 ottobre ore 19.15 Teatro Argentum Potabile in SEMPRE TUA  
14 ottobre ore 21.30 Atto Due in LA FAME  
- Little Bit Festival

15 ottobre ore 18.30 Teatro Libero in A NUMBER  
15 ottobre ore 21.00 Adrian Fartade in PERCHÈ MERAVIGLIARCI?  
- Little Bit Festival

20 ottobre ore 19.15 Silvia Lemmi in IL LUTTO TI FA BELLA  
20 ottobre ore 21.30 Effimero Meraviglioso in BANANA  
- Little Bit Festival

21 e 22 ottobre doppia replica alle 19.15 e alle 21.30  
Bianco Fango in NEVER YOUNG - GAME OVER - Little Bit Festival

21 ottobre ore 21.30 e 22 ottobre 18.30 Pilar Ternera in ARTEMISIA GENTILESCHI,  
PITTRICE. CRONACA DI UN PROCESSO PER STUPRO - Little Bit Festival

26 ottobre ore 19.00 Unterwasser in BOXES  
26 ottobre ore 21.30 Compagnia Garbuggino/Ventriglia in DESIDERIO  
- Little Bit Festival

27 ottobre ore 18.00 Unterwasser in BOXES  
27 ottobre ore 19.15 Compagnia Garbuggino/Ventriglia in DESIDERIO  
27 ottobre ore 21.30 Compagnia A.d.d.a in ETERNO RIPETERSI BANALE  
- Little Bit Festival

28 ottobre ore 18.30 Officine Papage in REBECCA.UNO SPETTACOLO AL BUIO  
28 ottobre ore 21.30 Cattivi Maestri in SENZA VOCE  
- Little Bit Festival

# NOVEMBRE

4 novembre ore 21.15 Pilar Ternera in CLOSER  
- Teatro Partecipato

5 novembre ore 17.30 Teatro dei Colori in LA CERVA FATATA  
- Teatro Ragazzi

10 novembre ore 21.15 Racconti di altre danze in VISIONI INTIME  
- Evento speciale

12 novembre ore 17.30 La botte e il Cilindro in MIA, LA GALLINELLA ROSSA  
- Teatro Ragazzi

17 novembre ore 21.15 Compagnia Licia Lanera in CON LA CARABINA  
- Prosa e Contemporaneo

19 novembre ore 17.30 Coop. Teatrale Prometeo in LA BATTAGLIA DEI CALZINI  
- Teatro Ragazzi

25 novembre ore 21.15 Pilar Ternera in NEDO SI SPOSA  
- Teatro Partecipato

26 novembre ore 17.30 Illoco Teatro in U.MANI  
- Teatro Ragazzi

# DICEMBRE

1 dicembre ore 21.15 Teatri d'imbarco in LA MITE  
- Prosa e Contemporaneo

3 dicembre ore 17.30 Teatro Instabile in CAPPUCETTO RAP  
- Teatro Ragazzi

9 dicembre ore 21.15 La macchina del suono in 5 YEARS - THE LAST FIVE YEARS  
- Evento Speciale

10 dicembre ore 17.30 Teatro del Cerchio in IL LUPO E LA CAPRA ( IN UNA  
NOTTE DI TEMPORALE )  
- Teatro Ragazzi

14 dicembre ore 21.15 Alessia Cespuglio in 1922 - PERCHÈ NON DOBBIAMO  
APRIRE? SIAMO GENTE PERBENE - Prosa e Contemporaneo

15 dicembre ore 21.15 Compagnia Dimitri/Canessa in NEL VENTRE DEL PESCECANE  
- Teatro Partecipato

16 dicembre ore 21.15 Pilar Ternera in DISASTRI  
- Teatro Partecipato

17 dicembre ore 17.30 Pilar Ternera in CENERENTOLA E IL SOFFIO MAGICO  
- Teatro Ragazzi

22 dicembre ore 19.00 Nuovo Teatro delle Commedie presenta NOTTE A TEATRO  
- Per bambini dai 6 ai 12 anni

27 dicembre ore 21.15 Pilar Ternera in LA DODICESIMA NOTTE IN 12 NOTTI  
- Teatro Partecipato

# GENNAIO

5 - 6 - 7 gennaio ore 16.00 e 18.30 Pilar Ternera in PINOCCHIO  
- Teatro Ragazzi

13 gennaio ore 21.15 Mulino ad Arte in LIFE IS A FLOWER  
- Prosa e Contemporaneo

14 gennaio ore 17.30 Compagnia Aldes/Ubidanza in LUCE  
- Teatro Ragazzi/ Teatri di Confine

21 gennaio ore 17.30 Settimo Cielo in Giannino Stoppani in arte "Burrasca"  
-Teatro Ragazzi

28 gennaio ore 17.30 Febo Teatro in PETER PAN  
- Teatro Ragazzi



# FEBBRAIO

4 febbraio ore 17.30 Pilar Ternera in UNA STORIA DA HANSEL E GRETEL  
-Teatro Ragazzi

18 febbraio ore 17.30 Teatro delle Briciole in CARO ORCO  
**presso Teatro della Brigata** -Teatro Ragazzi/Teatri di Confine

25 febbraio ore 17.30 Pilar Ternera/Compagnia Garbuggino Ventriglia in  
BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ  
-Teatro Ragazzi/Teatri di Confine

## MARZO

2 marzo ore 21.15 Pilar Ternera in MAC&BET- THE MOVIE  
- Prosa e Contemporaneo

3 marzo ore 17.30 Quinta parete in AUGUSTO FINESTRA  
- Teatro Ragazzi

10 marzo ore 17.30 Company Blu in LA STRANA GIORNATA  
DEL SIGNOR MALTEMPO  
- Teatro Ragazzi/Teatri di Confine

## APRILE

5-6-7-12-13-14-19-20-21 aprile ore 21.15 PILAR TERNERA IN LA PULCE  
- Prosa e Contemporaneo

30 ore 21.15 Alessia Cespuglio in DECIMO PORTO **presso Teatro Goldoni**  
- Evento Speciale

## MAGGIO

11 maggio ore 19.00 Nuovo Teatro delle Commedie presenta NOTTE A TEATRO  
- Per bambini dai 6 ai 12 anni

ENJOY!

**Il programma potrà subire delle variazioni, vi consigliamo di consultare  
anche il nostro sito [www.nuovoteatrodellecommedie.it](http://www.nuovoteatrodellecommedie.it) o i social.**



## INAUGURAZIONE / EVENTO SPECIALE

30 SETTEMBRE ORE 17.30 E 21.15 E 01 OTTOBRE  
ORE 16.00 E 18.30

Pilar Ternera in

**ALICE**

di F.Cortoni con E. Raimondi Lucchetti, S. Lemmi, A. Cespuglio, F. Raffaelli,  
M. Fiorentini, C. Salvador, M. Ceccantini.

Alice da oltre un secolo dalla sua prima comparsa conserva intatta tutta la sua freschezza incantando intere generazioni di giovani, ma anche di adulti, che nel suo mondo meraviglioso scoprono giochi linguistici, entusiasmanti trucchi psicologici, situazioni impossibili che mettono in discussione la realtà e svelano l'irresistibile fascino dell'assurdo. Mentre Alice precipita nella tana del coniglio è d'obbligo per chi la vuol seguire sospendere l'incredulità e riscoprire, con occhi che sanno guardare al di là del consueto, il gusto del gioco e della sua forza sovversiva per aderire totalmente al sogno e agli incontri fantastici che ci aspettano.

Uno spettacolo evento, che vede coinvolti tutto lo staff di Pilar Ternera e del Nuovo Teatro delle Commedie per portarvi in una storia senza tempo.

/ LITTLE BIT FESTIVAL 2023



RADICATI A TERRA

6 OTTOBRE -  
28 OTTOBRE

“AMO GLI ALBERI.  
SONO COME NOI.  
RADICI PER TERRA E TESTA  
VERSO IL CIELO”

*Erri de Luca*

**ittle Bit**  
festival<sub>2023</sub>

La **tredecima** edizione del **Little Bit Festival** è un invito a rafforzare il nostro legame con il mondo che ci circonda consapevoli che solo con radici forti si può guardare verso il cielo e immaginare nuove prospettive. Presentiamo un programma ambizioso.

Per tutto il mese di Ottobre oltre venti spettacoli, di compagnie provenienti da tutta Italia, saranno ospiti nelle sale del nostro teatro con debutti, prime nazionali e grandi riprese.

Il nostro festival si rivolge a tutti, ma è innegabile che il festival attrae persone che non si accontentano, che desiderano confrontarsi con pensieri e idee divergenti, poco allineate con le convenzioni. Il nostro obiettivo è da sempre ricercare un nuovo pubblico, composto da esploratori dell'anima e delle emozioni umane. Per questa ragione, siamo lieti di confermare anche per questa edizione la presenza dell'Osservatorio Pubblico, uno spazio dedicato all'approfondimento, alla visione e alla scoperta all'interno del festival. L'Osservatorio Pubblico è stato creato con l'intento di offrire un luogo di riflessione e discussione, dove il pubblico può immergersi in tematiche significative e scoprire nuove prospettive. In questa edizione del festival abbiamo deciso di porre una particolare attenzione alle nuove generazioni, mettendole al centro dell'attenzione e coinvolgendole attivamente. Abbiamo scelto titoli e spettacoli, come NEVER YOUNG\_GAME OVER della compagnia Bianco Fango o Perché meravigliarci? di A.Fartade, che possano coinvolgere i giovani in percorsi artistici lunghi e significativi, con l'obiettivo di piantare semi di idee e visioni che potranno crescere nel tempo. Alimentando la loro curiosità e incoraggiando la loro partecipazione attiva, speriamo di coltivare una generazione di artisti, pensatori critici e individui consapevoli del loro ruolo nella società. Il nostro impegno nel promuovere l'inclusione e la diversità si riflette anche nella scelta dei titoli e degli spettacoli che presentiamo. Vogliamo offrire diverse esperienze teatrali che affrontino temi sociali rilevanti, sfidando le convenzioni e aprendo nuovi orizzonti. Siamo certi che tutti gli spettatori troveranno ispirazione e riflessione in queste opere e forse insieme contribuiremo al tentativo di opporsi a chi disegna e immagina scenari futuri dove le foreste e le idee diverse non possono germogliare.

/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

6 OTTOBRE ORE 19.15

Compagnia Dimitri/Canessa e Theaterwerkstatt Gleis 5 in

**GEPPETTO 201**

di E.Canessa con F. Dimitri e A. Noce Noseda

Geppetto ha un sogno. Una visione. Pinocchio! Ma Pinocchio non esiste. E' solo un pezzo di legno. Geppetto non smette mai di cercarlo; sotto ogni sasso, dentro ogni ventre di pescecane...Geppetto è un pazzo?! Può darsi. Ma il suo inseguire incessantemente un figlio che non esiste ci parla della luminosa resistenza di chi ha votato la propria vita ad un sogno. A prescindere da tutto. Ci parla di chi ha immaginato un'altra possibilità, un'altra vita, nella quale la poesia può sopravvivere ad un mondo insensato e violento. Lo spettacolo è tratto dal romanzo di Fabio Stassi Mastro Geppetto - Sellerio.





**6 OTTOBRE ORE 21.30**

Chille de la balanza in

**SONO SOLO SUONI**

di e con S. Chieppa

Sono solo suoni nasce da una favola. Quella che si racconta ai bimbi per farli dormire, e quella che si racconta ai grandi per non farli svegliare. In un mondo delle favole, dove i pazzi sono i cattivi, Nanà scava per trovare la sua verità: cosa resta dopo la morte? Cosa resta dopo il silenzio? Forse solo un lungo suono che l'accompagna da tutta la vita. Il suono del suo nome che vibra con la parola "pazza".



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

7 OTTOBRE ORE 19.15

Moving Minds in

## UNDER THE SKIN

di Y. CALDERON- Tratto da una storia vera  
di M. Ghiozzi con la collaborazione di L. Gallo con L. Gini, S.Magnani, A.L. Matarazzo

Una storia d'amore proibita durante l'olocausto e l'equilibrio tra "giusto" e sbagliato", dove non c'è distinzione tra vittima e carnefice, tra amore e sfruttamento. L'opera è basata su una storia realmente accaduta ma poco conosciuta: la storia d'amore tra la comandante nazista Anneliese Kohlman e una delle sue prigioniere ebrae, Lotte Winter, nel campo di concentramento di Neuengamme, Germania. Israele, Austria, Gran Bretagna, è alla sua prima in Italia.



STAGIONE 23/ 24

/ LITTLE BIT

7 OTTOBRE ORE 21.30

Instabili Vaganti in

## LOCKDOWN MEMORY

Progetto internazionale Beyond Borders

Di e con A. D.Dorno e N.Pianzola

Lockdown Memory racconta il lavoro da cui è nato il progetto Beyond Borders, in cui teatro, video arte e documentario si intrecciano attraverso la collaborazione a distanza con artisti da tutto il mondo. Lo spettacolo esprime una riflessione sul ruolo del teatro come 'finestra sul mondo', in un momento storico come quello della pandemia e della chiusura degli spazi destinati allo spettacolo dal vivo.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

8 OTTOBRE ORE 18.30

Quinta Parete in

## LEMON THERAPY

di C. Boscaro e M. Di Stefano, diretto ed interpretato da E. Lombardi e A. Melloni

La prima volta, l'attesa, la tensione, la scoperta di sè, l'incontro con l'altro. Lemon Therapy è uno spettacolo sull'adolescenza: l'epoca delle passioni tristi, delle non scelte, dove la risposta a tutto è "boh!". P. è un trentacinquenne che ha rimosso completamente la sua adolescenza perchè troppo traumatica e decide di farsi aiutare da V., psicoterapeuta fuori dagli schemi che utilizza una terapia piuttosto originale.



**13 OTTOBRE ORE 19.15**

Teatro Argentum Potabile in

**LA TERRA DI LI ROSI**

di e con A. Caldarella - musiche originali dal vivo di S. Cable, regia di A. Caldarella

Questo lavoro sulla propria identità culturale si propone come arma contro la ‘cultura’ mafiosa/omertosa. Le storie che vengono narrate offrono modelli di Siciliani realmente vissuti i quali, lontani da essere omertosi o fatalisti, si sono battuti per la giustizia e la legalità. Così lo spettacolo diventa occasione per godere il fascino del ritmato e drammatico cuntù in dialetto siciliano, arricchito dalle musiche di chitarra e tamburo suonati dal vivo, ma anche per riflettere sui valori della legalità e la giustizia attraverso le avvincenti trame di uomini e donne che hanno lottato con coraggio per migliorare la sorte de ‘La Terra di li Rosi’.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

13 OTTOBRE ORE 21.30

Gogmagog in

**LO STRAORDINARIO DELL'ORDINARIO -  
SUITE DA CAMERA PER VOCE E SUONI**

di e con C. Abati, suoni live S. Cortesi -Lliberamente tratto dall'opera di Clarice Lispector

Una donna inizia a intessere un dialogo con se stessa, e con il mondo fuori, è un dialogo di complicità, di riflessione, di ironia, dove in fondo ciò che la nostra protagonista vuole affermare a se stessa è che: “l'unica verità è che vivo, sinceramente io vivo” Parla un linguaggio che da una parte attinge allo straordinario, e dall'altro racconta la sua quotidianità, il suo vissuto, i suoi ricordi, i suoi amori. A volte le parole risuonano in lei, altre volte arrivano come voci (o canti) nella stanza.



**14 OTTOBRE ORE 19.15**

Teatro Argentum Potabile in

**SEMPRE TUA**

di e con A. Caldarella - musiche originali dal vivo di S. Cable, regia di A. Caldarella

Bianca entra in scena a piccoli passi, Bianca canta, Bianca racconta. Racconta di Bianca bambina, che ascolta le storie della Mamma e della Nonna, storie come 'Barbablu' in cui una giovane donna diventa moglie di un misterioso, affascinante Signore dal lato oscuro. Racconta di Bianca ragazzina e della sua grande storia d'AMORE che inizia, come nelle fiabe, del giorno del PRIMO BACIO! Racconta di Bianca Donna, Moglie, Madre.. degli anni che passano felici nella sua casa/fortezza... fino al giorno del primo schiaffo.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

14 OTTOBRE ORE 21.30

Atto Due in

**LA FAME**

di C. Alù con E. Linfatti

La fame è una necessità corporea eppure appartiene anche al mondo impalpabile della psiche. La fame è privata, una pulsione intima che riduce tutto all'essenziale. Oggi la sopravvivenza, l'allungamento della vita ad ogni costo, diventa il valore più alto che mette tutti gli altri in secondopiano. La vita è solo prestazione, tutto ciò che si può misurare e conteggiare. E allora cosa succede a un ragazzo affamato quando prova a nutrirsi senza sfruttare risorse naturali, dialogando solo con un dispositivo?





**15 OTTOBRE ORE 18.30**

Teatro Libero Palermo in

**A NUMBER**

di C. Churchill regia L.Mazzonecon G. Pesillo e M. Rigo costumi L. Chiappara,  
luci M. Ambrose e F. Dado

In un futuro prossimo non ben identificato, un uomo sui sessant'anni, Salter, incontra i suoi tre figli. Il primo è quello avuto da sua moglie quarant'anni prima; dopo la tragica morte di lei, Salter cerca di prendersi cura del bambino di appena due anni ma senza successo; l'alcolismo e una vita di eccessi non gli consentono di assolvere all'accudimento, così dopo poco decide di disfarsene mandandolo via. Ma prima del congedo succede qualcosa, cioè il padre incompetente pensa di poter rimediare azzerando quanto fino ad allora accaduto. Un qualcosa che ci farà conoscere un altro suo figlio, poco più giovane, e un altro figlio ancora.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

15 OTTOBRE ORE 21.30

Adrian Fartade in

**PERCHÉ MERAVIGLIARCI? 10 COSE STRAORDINARIE  
RIGUARDO AL NOSTRO UNIVERSO**

di e con A.Fartade

Come ha avuto inizio l'universo? Dove finisce di preciso? Quanto grandi possono diventare i buchi neri? Come mai le nebulose sono così colorate e qual è la stella più grande che abbiamo mai visto? E la più piccola? Queste sono solo alcune delle domande a cui risponderemo in uno spettacolo sul lato più incredibile e meraviglioso del nostro universo!



**20 OTTOBRE ORE 19.15**

Silvia Lemmi in

**IL LUTTO TI FA BELLA**

di e con S. Lemmi, collaborazione alla drammaturgia di F.Niccolini, regia E.Gamba, produzione Pilar Ternera

Introduzione a cura di Dare Protezione- associazione Onlus- Livorno

Un monologo che invita il pubblico ad uscire dalla proprio zona di comfort, per guidarlo con maestria negli aspetti più “normali” del dolore: multe, bollette, organizzazione quotidiana affiancati con ironia ai massimi interrogativi sulla vita. Una scena in cui inevitabilmente si inserisce un mondo esterno impreparato ad affrontare la quotidianità di una persona che sta elaborando il lutto, creando, in questo corto circuito emotivo, situazioni bizzarre che sfociano nell’assurdo e nella parodia. Non vi allarmate è uno spettacolo comico.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

**20 OTTOBRE ORE 21.30**

Effimero Meraviglioso in

**BANANA**

di L. Tomasi, collaborazione alla dramaturg di S. Soro, consulenza registica di A. Cosentino

BANANA tratta un'ironica conferenza sulla tematica della libera circolazione delle idee, sostenuta da un impacciato presentatore. Il progetto BANANA è un progetto multidisciplinare sulle tematiche della cultura Open Source e sul processo evolutivo dell'idee. Nel 2020 si qualifica come uno dei 15 progetti vincitori del bando nazionale "Wiki Teatro Libero" indetto da Wikimedia Italia nel 2020.





21 E 22 OTTOBRE ORE 19.15 E ORE 21.30

Bianco Fango in

## NEVER YOUNG\_GAME OVER

progetto installativo F.Macrì e A.Trapani, progetto performativo e installativo realizzato con una selezione di adolescenti e preadolescenti della scuole di Livorno, musica sound design e live electronics G.Frison, aiuto regia e collaborazione artistica L.Profita

Saltare nel buio. Saltare verso il futuro. Saltare. C'è qualcosa di straordinario nel guardare l'infanzia che se ne va. Forse inizia qui la nostalgia. Quando volti la testa e ti accorgi che qualcosa se ne è andato per sempre. Noi, gli adulti, rimaniamo senza parole. Loro, gli ex bambini, non vedono l'ora. Noi faremmo di tutto per riavvolgere il nastro. Loro farebbero di tutto per fuggire lontano. Questa installazione parla di loro.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

21 OTTOBRE ORE 21.30 E 22 OTTOBRE 18.30

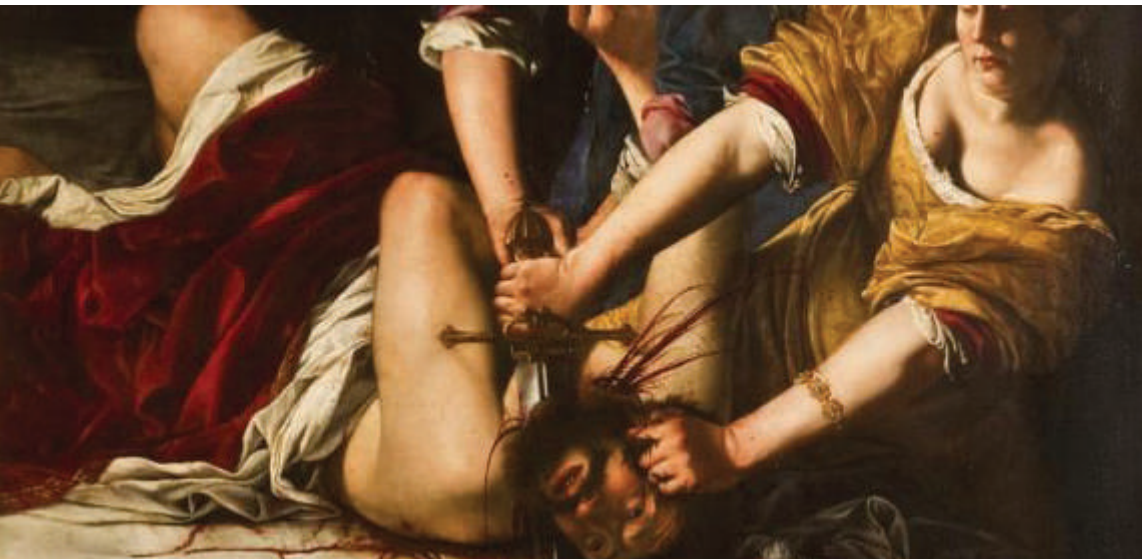
Pilar Ternera in

**ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE. CRONACA DI  
UN PROCESSO PER STUPRO**

di B. Ranucci con E. Ranucci

Artemisia Gentileschi è una grande artista del '600, eppure per troppo tempo, un episodio della sua vita, ha finito per prevalere sulla sua attività di pittrice. Nei recenti anni '70, Artemisia

Gentileschi è divenuta addirittura, un vero e proprio simbolo del femminismo internazionale, figura culta dell'affermazione e dell'indipendenza della donna. L'episodio a cui si fa riferimento, è il processo intentato da Orazio Gentileschi, contro l'amico e collega Agostino Tassi, che nel maggio del 1611, aveva stuprato la propria figlia Artemisia, appena diciottenne.



26 OTTOBRE ORE 19.00 E 27 OTTOBRE ORE 18.00

Unterwasser in

## BOXES

Un progetto ideato e realizzato da V. Bianchi, A. Buzzetti, G. De Canio  
con la partecipazione di F. Capponi

BOXES è un'opera di teatro visuale, un'installazione composta di "scatole" al cui interno sono racchiusi micro-spettacoli e giochi interattivi, fruibili da uno spettatore per volta. Il pubblico è invitato a vivere un'esperienza unica, personale, e dedicata. Osservando all'interno delle scatole attraverso piccole fessure e spiragli, si immerge in uno spazio intimo e protetto che contiene piccoli mondi poetici.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

**26 OTTOBRE ORE 21.30 E 27 OTTOBRE ORE 19.15**

Compagnia Garbuggino/Ventriglia in

## **DESIDERIO**

Ispirato al film Stalker di Andrej Tarkovskij  
regia S.Garbuggino e G.Ventriglia con A. Cristiani, S. Garbuggino, L.Guerrieri e  
G.Ventriglia - Produzione Pilar Ternera/il Mutamento

“Io ritengo che il mio dovere consista nello spingere a riflettere su ciò che di specificamente umano ed eterno vive nell’anima di ciascuno. Ma questo elemento eterno e fondamentale, il più sovente viene ignorato dall’uomo: egli corre dietro a dei fantasmi. Eppure, in ultima analisi, tutto si riduce a questa particella elementare, l’unica su cui l’uomo può basare la sua esistenza: la capacità di amare.”Andrej Tarkovskij.





STAGIONE 23/

24

/ LITTLE BIT


27 OTTOBRE ORE 21.30

Compagnia A.d.d.a. in

## ETERNO RIPETERSI BANALE

di e con M. Ceccantini, M. Risaliti e L. Ceccanti sound design di E. Domenici

Tre figure non richieste e di nessuna utilità per il bene collettivo, ignorate a ragion veduta dal resto del mondo e di una banalità sconcertante, senza neanche il pregio di poter essere considerate pericolose o sovversive [segue una serie di banalità sconcertanti al riguardo, che vi risparmiamo sperando vi convinca a venire a vederci, per favore!] portano sulla scena la loro infinita e forse futile ricerca di un'identità che possa non essere condannata all'oblio della banalità, della dimenticanza e della ripetizione infinita dei soliti atti a cui la vita li ha condannati.



**banale**  
/ba-nà-le/

/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

**28 OTTOBRE ORE 18.30**

Officine Papage in

**REBECCA. UNO SPETTACOLO AL BUIO**

di e con M.Pasquinucci, voci E. Niego, C. Simonelli, I. Pardini, C. Vecchio, produzione  
Officine Papage e Teatro della Caduta

“Rebecca parla calma. Rebecca sorride, sceglie le parole giuste, non ha timori: racconta la sua storia. Con pazienza, con cura, con grazia. A volte Rebecca è poesia. Anche se siamo al buio hai la sensazione che ti guardi negli occhi.” Rebecca. Uno spettacolo al buio nasce da una riduzione drammaturgica del romanzo *La vita accanto* di Maria Pia Veladiano (esordio dell'autrice, Premio Calvino 2010, finalista al premio Strega 2011). Cardine della performance è la storia di Rebecca, narrata in prima persona, in bilico tra un appassionante giallo e lucida, tagliente, poesia.

**28 OTTOBRE ORE 21.30**

Cattivi Maestri in

**SENZA VOCE - DEDICATO A MARIA CALLAS**

di A. Bardeloni, regia di A. Tancredi, con F. Giacardi e M. T. Giachetta

Quando si cerca una strada per raccontare la storia di un mito immancabilmente si inciampa nel pettegolezzo morboso. Scavare, rompere, destrutturare il mito, renderlo più umano dell'umano sembra l'unico modo per poterlo avvicinare. In questo spettacolo Maria Callas entrerà nell'orologio della sua vita, e attraverso un viaggio tra ricordi ed emozioni rincontrerà le persone che l'hanno conosciuta, portandoci all'origine della sua "divinità".



# OSSERVATORIO APERTO E DEMOCRATICO OVER E UNDER 19

CALL PER LA COSTITUZIONE DELL'OSSERVATORIO PUBBLICO NTC

Il **Nuovo Teatro delle Commedie**, in occasione del Little Bit Festival, dedicato ai linguaggi della nuova scena, apre una call per costituire l' "**Osservatorio Pubblico**". L'Osservatorio si comporrà di due gruppi: **uno rivolto agli under 19 e uno agli over**. Chi farà parte dell'osservatorio avrà la possibilità di vedere **GRATUITAMENTE** almeno 6 spettacoli scelti all'interno del programma del festival, incontrare gli artisti, avere percorsi approfonditi sulla visione e rilasciare il proprio feedback alle compagnie incontrate. L'Osservatorio vuole approfondire il tema della visione teatrale condivisa creando occasioni di crescita individuale e collettiva per realizzare una nuova comunità di spettatori più consapevoli e partecipi del processo artistico. Per partecipare inviare una mail a: **formazione@nuovoteatrodellecommedie.it** con oggetto: **Osservatorio aperto**, con i propri dati personali e una breve presentazione, entro il 30 settembre.

**Gli spettacoli del Little Bit Festival si svolgeranno nei fine settimana del mese di Ottobre, dal 6 al 28.**



17 NOVEMBRE ORE 21.15

Compagnia Licia Lanera in

**CON LA CARABINA**

di P. Peyrade, con D. Giuva e E. Nasuto, regia e spazio L. Lanera, aiuto regia N. Martorana  
organizzazione S. Milani

Premio UBU 2022 MIGLIOR REGIA a Licia Lanera - Premio UBU 2022 MIGLIOR TESTO  
STRANIERO/SCRITTURA DRAMMATURGICA (messi in scena da compagnie o artisti italiani).

Una bambina di 11 anni che un tribunale francese ha riconosciuto consenziente allo stupro che ha subito da parte di un amico del fratello maggiore, decide, diventata donna, di farsi giustizia da sola.

La storia è continuamente divisa tra passato e presente: il primo ambientato in un luna park, il secondo a casa della donna. In entrambi i luoghi si consuma una violenza, ma i ruoli sono invertiti.



STAGIONE 23/  
24

PROSA & CONTEMPORANEO

1 DICEMBRE ORE 21.15

Teatri d'Imbarco in

**LA MITE**

di N.Zavagli con B. Visibelli - da "la mite" di F.Dostoevskij

Un monologo polifonico che, dando voce femminile al carnefice, si immerge nei labirinti oscuri di una mente. Un inedito e sconcertante rovesciamento di prospettive e di ruoli che tenta ostinatamente di indagare un rapporto dominato da un violento silenzio.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

14 DICEMBRE ORE 21.15

Alessia Cespuglio in

**1922- PERCHÉ NON DOBBIAMO APRIRE?  
SIAMO GENTE PERBENE**

di e con A.Cespuglio, collaborazione alla drammaturgia F.Niccolini, con il sostegno della  
So.Crem Livorno, produzione Pilar Ternera

Livorno viene dichiarata dalle cronache dell'epoca una delle città più sovversive del Paese. Nell'estate del 1922 è una delle poche città con una giunta ancora socialista. Il fascismo si sta affacciando in Italia con tutta la sua violenza. Il brutale assassinio dei fratelli Pietro e Pilade Gigli è raccontata da Irma, ormai donna, che ricorda la sua infanzia, il suo quartiere e di un mondo che si stava trasformando davanti ai suoi occhi.





**13 GENNAIO ORE 21.15**

Mulino ad Arte in

**LIFE IS A FLOWER**

di F.Bianchi e D.Ronco, regia di R. Latagliata, con con G.Piazza e D.Ronco

Un presente alternativo, o un futuro decisamente vicino in cui la crisi climatica si è aggravata al punto che gli esseri umani non sono più liberi di viaggiare a piacimento. Gio, un affermato influencer di viaggi, è stato arrestato proprio per aver viaggiato troppo, e come punizione è obbligato a prendersi cura di un anziano per un anno. La convivenza di Gio con il vecchio comincia nel segno del conflitto generazionale e di una difficoltà caratteriale da cui nessuno dei due si tira indietro. Life is a flower è uno scherzo amaro sulla condizione di fantascienza in cui viviamo, ma anche e soprattutto una storia di dialogo tra mondi e per il mondo.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

02 MARZO ORE 21.15

Pilar Ternera in

**MAC&BET- THE MOVIE**

regia E.Gamba con N. Cifariello e D.Niccolini, musiche V.Ianitto, contributi video A.Tanchis

Affrontare Macbeth dopo Orson, Akira e Roman necessita di qualche idea, almeno un paio di bravi attori e una montagna di tracotanza, che i Greci chiamavano hybris. Proprio quella, la hybris, e il destino e il libero arbitrio sono alcuni dei numerosi temi che attraversano la tragedia più breve di William Shakespeare; la più breve e - con Tito Andronico - la più sanguinosa. La ricerca del potere di un tempo diventa oggi quella della fama e il bisogno tutto narcisistico di affermarsi con la proprio visibilità ed ecco che Mac e Bet, pur di ottenere un Oscar, non si piegano neanche davanti alla pietà.



**5-6-7-12-13-14-19-20-21 APRILE ORE 21.15**

Pilar Ternera in

**LA PULCE**

Da One flea Spare di Naomi Wallace. Traduzione Anna Parnanzini  
regia F.Cortoni con S.Lemmi, A.Cespuglio, G.Ventriglia, M. Fiorentini e C. Salvador

La piece “One Flea Spare” di Naomi Wallace è ambientata nella Londra del XVII secolo, durante la Grande Pestilenza. La storia segue cinque personaggi. Nel corso del loro tempo insieme, i cinque personaggi iniziano a esplorare i loro rispettivi mondi, tra cui le loro vite passate e le loro speranze per il futuro. Mentre la situazione diventa sempre più tesa e difficile, i personaggi iniziano a lottare per il potere e l'autorità all'interno della casa e per uscirne. In questo contesto, le relazioni tra i personaggi si sviluppano e cambiano, le alleanze si formano e si dissolvono, e le passioni esplodono. Alla fine, la quarantena finisce e i personaggi vengono rilasciati.



La stagione del teatro ragazzi è pensata per le famiglie e i più piccoli nel rispetto delle loro specificità.

La seconda parte chiamata Teatri di Confine è organizzata dalla Fondazione Toscana Spettacolo e il Comune di Livorno in collaborazione con il Nuovo Teatro delle Commedie e il Teatro della Brigata di Livorno.

**5 NOVEMBRE ORE 17.30**

Teatro dei Colori in

**LA CERVA FATATA**

Racconti di mirabile, meraviglie e metamorfosi da Lo Cunto de Li Cunti di Giambattista Basile  
regia e drammaturgia V. Ciaccia con R.Celati, animazione e realizzazione pupazzi V. Franciosi

**Dai 6 ai 10 anni**

In una piazzetta piena di gioiosa confusione, una giovane inizia a raccontare una storia, e nel racconto si trasforma in una vecchia, in una maga, in una principessa, in un giullare ridanciano e scostumato! E dalla piazzetta chiassosa eccoci trasportati nel folto del bosco, nella casa dell'orco, nel castello di cristallo in fondo al mare... Mirabile meraviglie e metamorfosi, tratte dal racconto che ha generato tutti gli altri racconti, dalla luce all'ombra, e poi di nuovo, dall'oro alla fuliggine, dall'alto al basso, dall'ingiustizia alla giustizia. Sulla scena un libro coloratissimo prende vita e i personaggi si trasformano in un modo nuovo ed antico: i principi sono volpi, le gatte sono cenerentole, le statue prendono vita, le addormentate non si vogliono svegliare.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

12 NOVEMBRE ORE 17.30

La botte e il Cilindro in

## MIA, LA GALLINELLA ROSSA

di P. P. Conconi, con L. Conti, M. Lavosi e C. Pittalis

**Dai 3 agli 11 anni**

Probabilmente tutti i bambini nella loro esperienza scolastica hanno messo un semino nella terra di un piccolo vasetto, l'hanno innaffiato e visto germogliare fino a diventare una pianta. Lo spettacolo si propone non solo come conferma del processo che porta a fare il pane, ma anche e soprattutto come dimostrazione di quanta pazienza e quanta dedizione occorra perché il pane venga sfornato profumato e caldo. Mia, la Gallinella Rossa si dà da fare ma la sua buona volontà si scontra con la pigrizia e l'indolenza degli altri animali del cortile.



**19 NOVEMBRE ORE 17.30**

Coop. Teatrale Prometeo in

**LA BATTAGLIA DEI CALZINI**

con S. Dezulian, coreografie di S. Dezulian e S. Fraternali, regia di D. Spadon

**Dai 3 ai 6 anni**

Lo spettacolo, metafora del tempo attuale, invita il giovane pubblico ad una riflessione sulle regole della convivenza civile. La vicenda, costruita su musiche di grande suggestione, e grazie alla fascinazione prodotta da oggetti coloratissimi e in continua trasformazione, permette di riconoscere e superare l'approccio ostile nei confronti della diversità.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

**26 NOVEMBRE ORE 17.30**

Illoco Teatro in

**U.MANI**

di R.Andolfi, con A.Colucci, D.Carbone, V.D'Angelo, A. De Guglielmo, M. Galella

Da un'idea di A.Colucci

Finalista In-Box Verde 2022 e menzione speciale dell'osservatorio critico - Vincitore Strabimbi 2022

Vincitore del XXIV Premio Nazionale Pina e Benedetto Ravasio - Menzione speciale In Viva Voce 2020

**Dai 5 ai 10 anni**

U.mani è un racconto poetico che attraverso la storia di due protagonisti (una bambina e un gabbiano) e delle loro avventure, ci racconta di amore, fantasia, limiti e paure. Un viaggio vertiginoso che porterà Clara negli oceani più profondi, nei deserti più aridi e nelle caverne più buie, fino a scoprire che con la semplice forza della sua immaginazione può cambiare tutto e concepire un mondo nuovo.





3 DICEMBRE ORE 17.30

Teatro Instabile in

**CAPPUCETTO RAP**di A. Sicurella, con S. Corda e J.Maccioni - **Dai 4 agli 8 anni**

Il racconto di Cappuccetto Rosso è conosciuto in due versioni diverse e in qualche modo opposte, quella di Perrault e quella più recente e ottimista dei fratelli Grimm. I protagonisti sono tre fratelli. Silvana ha una vera passione per il teatro che la porta a riempire la sua camera di vecchi abiti e oggetti di scena. Bruno invece è amante della musica specialmente del genere Rap; Maurizio infine nutre una grande passione per danza e non perde occasione per cimentarsi in scatenati balli. Silvana è fuori casa. Maurizio e Bruno allora si divertono ad interpretare i personaggi di Cappuccetto Rosso. Le “intemperanze” rap di Bruno ben si sposano con le danze di Maurizio e così, ancora una volta, la fiaba verrà rappresentata e avrà il suo lieto fine... rap, naturalmente.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

10 DICEMBRE ORE 17.30

Teatro del Cerchio in

## IL LUPO E LA CAPRA (IN UNA NOTTE DI TEMPORALE)

di M. Mascitelli, aiuto regia S. Santospirito, con M.Aroldi e M. Mascitelli

**Dai 5 ai 10 anni**

Tratto dal bellissimo racconto di Yuiki Kimura, lo spettacolo rappresenta la storia di un'amicizia nata in maniera spontanea pur se generata da un equivoco. Durante un temporale due personaggi diversissimi tra loro (come un lupo e una capra) si troveranno a condividere storie al buio di una capanna, pensando, sia l'uno che l'altro, di appartenere alla stessa specie. Alla fine i due diventeranno amici e si daranno appuntamento il giorno dopo per potersi conoscere alla luce del sole. Pur non potendo immaginare che cosa accadrà, la lezione data fino a quel momento farà riflettere il giovane pubblico sull'importanza dell'uguaglianza e dell'amicizia oltre i pregiudizi e i preconcetti.



17 DICEMBRE ORE 17.30

Pilar Ternera in

## CENERENTOLA E IL SOFFIO MAGICO

di F.Cortoni, con S. Lemmi, A. Cespuglio, C. Perossini, A. Matarazzo, E. Ranucci, F. Cortoni

**Dai 3 agli 8 anni**

Cenerentola è la storia di un desiderio. Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno. Quello di crescere e divenire se stessi. Dinanzi a questo desiderio – diritto non possono esistere promesse fatte e obbedienze date, perché in fin dei conti, solo realizzandolo tutto può diventare, come la famosa scarpetta di vetro, luminoso e chiaro. In questa fiaba le azioni e le emozioni sono travolgenti.

La paura e l'infelicità di essere soli e non amati cadono via via, lasciando il posto alla dimensione magica del proprio sentire e del proprio volere. Il ballo, il principe e il castello sono là ad aspettare coloro che ascoltano la propria anima e hanno il coraggio di seguire la propria strada. Cenerentola è la storia di un desiderio. Un desiderio che tutti i bambini in cuor loro hanno.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE



**22 DICEMBRE E 11 MAGGIO DALLE ORE 19.00**

Nuovo Teatro delle Commedie presenta

**NOTTE A TEATRO**

**per i bambini dai 6 ai 12 anni**

Questa esperienza aggregativa e divertente vuole offrire ai ragazzi una notte in teatro. Un luogo da abitare magico pieno di storie che nutre, incanta e diverte. I bambini che parteciperanno saranno accolti in teatro con una cena preparata per l'occasione, assisteranno allo spettacolo ideato in esclusiva per questo evento e poi tutti nel sacco a pelo! Al mattino al risveglio verrà offerta una colazione e poi ci saluteremo.



5 - 6- 7 GENNAIO ORE 16 E 18.30

Pilar Ternera in

**PINOCCHIO**

di F.Cortoni, con A. Cespuglio, S. Lemmi, E.Ranucci , B. Ranucci, C.Alfaroli, M. Fiorentini,  
G.Monte Leone, B.Ranucci

**Dai 4 ai 10 anni**

Pinocchio è una grande avventura senza tempo. Lo spettacolo porterà i bambini all'interno di questo grande racconto rendendoli protagonisti in prima persona. Geppetto, il Gatto e la Volpe, Mangiafuoco, la Fatina e tutti gli altri personaggi saranno in teatro a dar vita a questo storico spettacolo dell'Associazione Pilar Ternera per divertire e stupire ancora. Con piacere apriremo le porte del teatro e ci avventureremo in questo viaggio picaresco, terrificante in alcuni tratti ma sempre meraviglioso e formativo.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

14 GENNAIO ORE 17.30

Compagnia Aldes/ Ubidanza in

**LUCE**

Rassegna Teatri di Confine

con A. Nari e C. Innocenti Musica A. Fontana , Coreografie A. Nari

**Dai 5 ai 9 anni**

Nello spettacolo “Luce”, la danza, la parola, l’animazione grafica e i giochi con diverse sorgenti luminose, sono strumenti per coltivare il cercatore di domande, il filosofo, che è in ogni bambino.

Lo spettacolo è accompagnato da un processo di riflessione pedagogica, condotto insieme a bambini, insegnanti, genitori, sulla possibilità di integrare danza e filosofia per una consapevolezza globale. Lo spettacolo è accompagnato dall’installazione partecipativa “Un cielo di domande”.



21 GENNAIO ORE 17.30

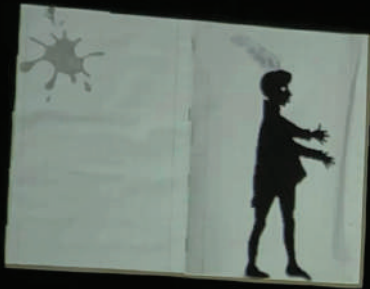
Settimo Cielo in

**GIANNINO STOPPANI IN ARTE "BURRASCA"**

di G.Sette, con G.Sapio e M. Repetto, assistente alla regia M.Ruta  
Spettacolo vincitore del Bando Nuove Produzioni 2020 della Regione Lazio

**Dai 5 ai 10 anni**

In questo spettacolo si raccontano le vicende di Giannino Stoppani in Arte Burrasca, ispirato in parte alla mitica figura di Gianburrasca. Giannino è un bambino vivace, creativo, sensibile e intelligente: la sua vitalità e sincerità smascherano spesso l'ipocrisia e l'arroganza che governano il mondo degli adulti. La sua è anche una storia di riscatto, di crescita e di formazione: il nostro piccolo monello approderà alla pubertà come un eroe. Un viaggio rap, comico e poetico nella mente di un bambino felice e coraggioso, adatto a tutte le età e a tutte le epoche!



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

28 GENNAIO ORE 17.30

Febo Teatro in

**PETER PAN**

di C. Bellemo con A.Centazzo, M.Mastroeni e N.Perin

**Dai 4 agli 8 anni**

Due ragazzi, Moira e Paul, stanno cercando la palla di un loro amico nella casa del Signor James, un vecchio burbero che prende tutti i giochi che per sbaglio finiscono nel suo giardino. Il signor James li scopre e vuole cacciarli ma Moira convince tutti a leggere assieme il libro delle avventure all'Isolachenonc'è. Così i tre insieme evocano le vicende degli Sperduti, Wendy e di Capitan Uncino.





4 FEBBRAIO ORE 17.30

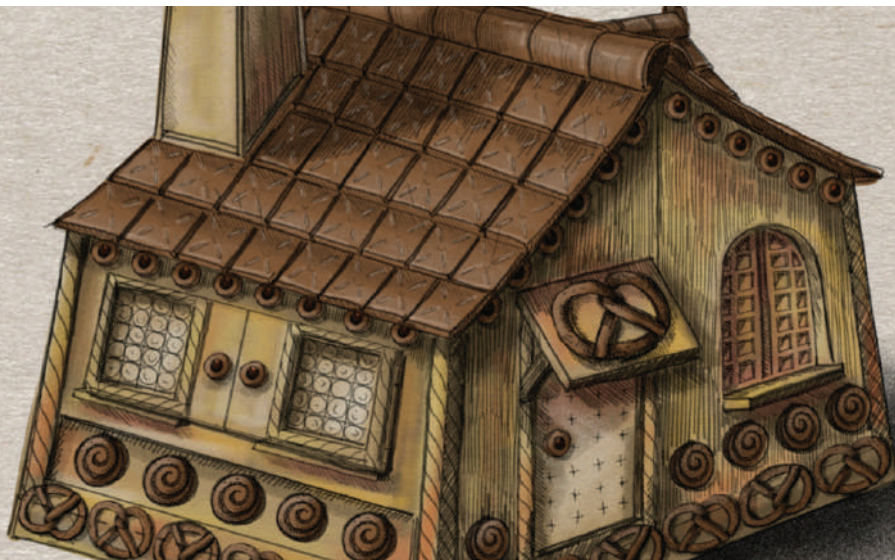
Pilar Ternera in

**UNA STORIA DA HANSEL E GRETEL**

di F.Cortoni con A.Cespuglio

**Dai 4 agli 8 anni**

Un taglialegna, sua moglie, i due fratellini e una strega raccontati da una sola attrice attraverso pochi oggetti e gesti precisi per dar forza alle loro parole e alla loro forza evocativa, “Quando dico luna è proprio lei che appare, ancor più vera se te la indicassi con un dito la fuori, Hansel”. Il lavoro, basato sull’arte dell’attore e delle sue parole, si muove con delicatezza e rispetto all’interno della storia dei fratelli Grimm cercando, senza tradirne la crudeltà, di far apparire le strade che portano con coraggio all’emancipazione e alla crescita dei due fratellini, così che ogni bambino non si smarrisca ma ritrovi la strada per tornare a casa.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

18 FEBBRAIO ORE 17.30

Teatro delle Briciole in

**CARO ORCO**

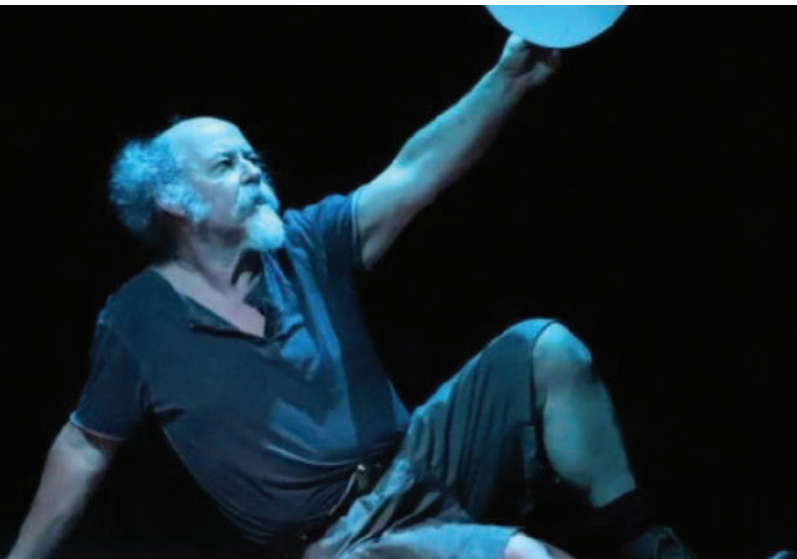
**presso Teatro della Brigata**

Rassegna Teatri di Confine

di M.Capece e D.Doro, con M.Bercini, collaborazione artistica M.Allegri

**Dai 3 ai 7 anni**

L'Orco è necessario. L'Orco è come la notte, che è magnifica. Il problema è che, come la notte, fa paura. Ma la paura è necessaria. L'orco ti farà battere il cuore. Ma devi andargli vicino, molto vicino, tanto da prendergli la mano. L'orco è una storia a lieto fine. Il nostro Orco è il guardiano di un mondo meraviglioso. È il maestro traghettatore da qui a là, per diventare grandi. È l'orco di tutte le storie, che serve per imparare la distanza tra bene e male. L'orco non muore mai, ma deve sempre essere sconfitto. Oltre l'orco c'è la libertà.



25 FEBBRAIO ORE 17.30

Pilar Ternera in

**BLU, IL COLORE DELLA FELICITÀ**

Rassegna Teatri di Confine - Di e con F. Cortoni

**Dai 4 agli 8 anni**

Lo spettacolo è un'indagine sulla felicità e su come essa possa essere sempre lì a portata di mano, per tutti. Con piccole magie (di cui solo il teatro è capace) svelate in diretta, performance con grandi salti, piccoli bisbigli e immagini oniriche e poetiche, le compagnie Pilar Ternera e Garbuggino/Ventriglia ci conducono in un grande viaggio alla scoperta del segreto più segreto di tutti: come essere felici. Seguendo il racconto degli attori attraverseremo vari paesaggi emotivi (la paura, la tristezza, il caos generato da emozioni contrastanti) per scoprire insieme il passaggio segreto verso la felicità.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

03 MARZO ORE 17.30

Quinta Parete in

**AUGUSTO FINESTRA**

di E.Lombardi con A.Melloni

**Dai 3 ai 7 anni**

Un campetto da calcio. Una panchina. Augusto non l'hanno scelto, siede a guardare gli altri giocare. E' solo ma non è triste. Augusto Finestra racconta di come i bambini, anche se "lasciati in panchina", possono reagire affidandosi alla propria fantasia, immaginazione e bontà d'animo. Uno spettacolo divertente e poetico dove una singola attrice dà corpo e voce al protagonista e ai personaggi che mano a mano gli faranno compagnia.



10 MARZO ORE 17.30

Company Blu in

**LA STRANA GIORNATA DEL SIGNOR MALTEMPO**Rassegna Teatri di Confine - Ideazione A. Certini, S. Giannotti coreografia  
e danza N. Simone Cisternino - **Dai 4 agli 8 anni**

Il lavoro ci presenta una giornata “X” della vita del Signor Buontempo che si sveglia, si lava, fa colazione, prende un treno per andare a lavoro e affronta la routine ma anche l’imprevisto, il possibile e l’inimmaginabile: azioni eleganti e precise scandite da una puntuale partitura sonora composta dal vivo. I quadri in cui la storia è suddivisa diventano però sempre più surreali e a volte onirici fino a diventare un divertimento per il pubblico che resta sorpreso dalle trovate dei protagonisti. Partecipare allo spettacolo è prendere parte al piacere dell’ascolto ma anche suonare e muoversi riscoprendo che le azioni e la prosa della vita tutta, sono intrise di potenziale positive, poetiche e ludiche.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

24 MARZO ORE 17.30

Compagnia TPO in

**+ERBA**

**Presso Teatro della Brigata** - Rassegna Teatri di Confine

Direzione artistica F. Gandi, D. Venturini con B. Dobiášová, V. Consoli, music and engineering  
F. Camiciola, F. Fanciullacci - **Dai 3 ai 6 anni**

Uno spettacolo interattivo in cui due danzatrici creano, con la partecipazione dei bambini, una città immaginaria. La città appena nata è un ambiente vivo e quindi nuovi personaggi e nuovi eventi entrano in gioco. Arrivano i bambini a popolare lo spazio ed a colorare la scena, arrivano gli insetti, le stagioni: la città da piccola diventa più grande e complessa. Il sogno di una città green si realizza; ma nella città c'è anche una minaccia, una fabbrica che crescendo allontana gli insetti, gli uccelli e fa morire gli alberi. Saranno le danzatrici, insieme ai bambini, a ridisegnare lo spazio in modo che la natura possa crescere di nuovo: è qui che avverrà il "concerto degli alberi".



**14 APRILE ORE 17.30**

Compagnia Orto degli Ananassi in

**WROONG!****Presso Teatro della Brigata**

di e con I. Di Luca e A. Gambuzza

Con il sostegno della Comunità Europea/Creative Europe, di Fondazione Sipario Toscana ONLUS  
Cascina e Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani ONLUS Torino

**Dai 4 agli 8 anni**

Due eccentrici scienziati eseguono esperimenti su ciò che considerano “wrong”, catalogandolo in un elaborato macchinario. Una bottiglia iper-persurizzata raccoglie il concentrato di “wrong” per allontanarlo dal mondo, ma improvvisamente la bottiglia si apre. Il contenuto diventa allettante.

Si arriverà a scoprire che accettare un po' di “sbagliato” ha valore.

**WROONG!**

/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

TEATRO PARTECIPATO

La sezione Teatro Partecipato è una finestra all'interno della programmazione dedicata alle restituzioni finali di quei lavori che hanno visto comunità di cittadini lavorare insieme a compagnie e artisti professionisti del settore.

4 NOVEMBRE ORE 21.15

Pilar Ternera in

**CLOSER** - Spettacolo del corso avanzato **Secondo Atto**  
regia A.Cespuglio con G.Gorelli, A.Meschi, M.Risaliti e A.Scartazza

Closer è un testo del drammaturgo Patrick Marber del 1997. Questo testo insieme a molti altri testi ed autori fa parte di quello che è stato denominato dalla critica britannica un "in-yer-face Theatre", un teatro manifestamente aggressivo o provocatorio, impossibile da ignorare ed evitare.

Closer è la storia di quattro persone, due uomini e due donne, colti in una sorta di bizzarra e rituale danza del desiderio fatta di tradimenti e menzogne.





**25 NOVEMBRE ORE 21.15**

Pilar Ternera in

**NEDO SI SPOSA - Spettacolo del corso Over 60**di Beppe Ranucci con A. Di Marino, L. Toncelli, S. Pagano, A. Ciari, A. Prelli,  
G. Chiarini, P. Cioni, L. Benvenuti, G. Vergili, V. Di Silvestro

Una normale famigliola: Oliviero, il marito, Adua, la moglie ed il loro figlio Nedo che è ormai giunto alla soglia dei quarant'anni e ancora non si decide a prender moglie. Poi un giorno, finalmente, arriva la notizia tanto attesa: Nedo si sposa! Ma con chi? Ed è intorno alle varie voci (spesso contrastanti) di chi sarà la futura sposa di Nedo, che ruota tutta la commedia, con spunti di grande comicità ed immancabili colpi di scena.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

15 DICEMBRE ORE 21.15

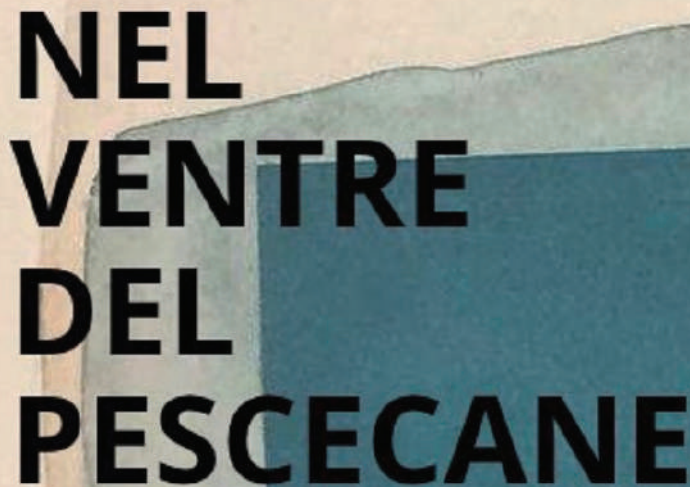
Compagnia Dimitri/Canessa in

**NEL VENTRE DEL PESCECANE - STORIA SBILENCA  
DI UN PEZZO DI LEGNO E DI UN UOMO CHE VOLEVA VEDERE IL MARE -**

**Spettacolo del laboratorio Teatro Permanente presso Wintergarten**

regia F. Dimitri, drammaturgia E.Canessa con E.Baracchini, I.Catuogno, E. De Santis,  
F. Fiamberti, L.Gallo, M.Ghiozzi, L.Gini, M.Grassi, S.Magnani, G.Mannucci, I.Maresco,  
G.Porciani, S.Renzini, S.Stillitano, C.Trotta, C.Trotta, E.Vaccaro

La storia di Pinocchio e del suo babbo Geppetto ha guidato il nostro incedere. In scena 17 attrici e attori che hanno dimostrato la loro "mattitudine" facendosi guidare con fiducia e passione.



**NEL  
VENTRE  
DEL  
PESCECANE**

16 DICEMBRE ORE 19.00

Pilar Ternera in

**DISASTRI - Spettacolo del Laboratorio Aperto e Democratico**

di A.Cespuglio e F. Cortoni con B. Codevico, M.T. Raimo, S. Chieppa, M.Guerrucci, M.Turrini, I.Lidano, G.Gaveglia , A. Demuro, S.Pampana, M. Mazzolini, L. Donadio, G.Menichetti, C. Silvestri, E.Lorini, C. Aquinati, S. Martone, L. De Bartolo, S. Bruno, S. Lenti

Lo spettacolo riflette con dissacrante ironia sulle condizioni assurde, sociali e misere che una umanità alla deriva deve affrontare. Disastri si trovano nei supermercati, nelle pagine dei giornali, nelle scuole americane, nei barconi affondati e in quel genio di Danil Charms autore russo dei primi del 900 dal quale abbiamo preso le mosse e che dipinge personaggi e persone surreali ma molto molto familiari. Chiaramente ogni riferimento a persone esistenti o fatti realmente accaduti è puramente casuale.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

27 DICEMBRE ORE 21.15

Pilar Ternera in

**LA DODICESIMA NOTTE IN 12 NOTTI** - Spettacolo del corso **Young Spirit**

di S. Lemmi e C. Schiazza, con L. Attanasio, S. Bellan, M. Bellini, G. Cei, A. Greco, L. Meini, G. Morettini, L. Mureddu, F. Piazzoli, C. Simonetti, T. Solfanelli, S. Talpa.

Un regista alle prese con i dilemmi artistici ed economici tipici del mondo del teatro, combatte con le sue frustrazioni, le manie di una giovane compagnia di attori e attrici e le richieste indecenti di un cinico produttore. L'unica alternativa alla fine della sua carriera è portare in scena la dodicesima notte in 12 giorni. Ci riuscirà?



EVENTI SPECIALI

10 NOVEMBRE ORE 21.00

**FESTIVAL RACCONTI DI ALTRE DANZE VISIONI INTIME**

Evento realizzato da Atelier delle Arti con collaborazione con Pilar Ternera/NTC

Questa rassegna vuole aprire uno spazio a Livorno per valorizzare la visione intima, partecipe e affezionata di creazioni brevi di danza contemporanea e aprire lo sguardo su artisti italiani emergenti. Una serata si svolge con 4 proposte coreografiche contemporanee, selezionate tramite bando nazionale, al Nuovo Teatro delle Commedie.



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
RITO CULTURALE

9 DICEMBRE ORE 21.15

La Macchina del Suono in

## 5 ANNI- THE LAST FIVE YEARS

di J.Brown, regia di F. Checcacci con E. Talenti e R. Rossetti, al pianoforte M.Grazzini,  
coreografie e aiuto regia B.Bagni

Una storia d'amore raccontata in un modo particolare: mentre Jamie procede cronologicamente dal primo appuntamento in poi, Cathy, invece, va a ritroso, partendo dal momento in cui viene lasciata per tornare indietro nel tempo. Uno spettacolo che commuove e diverte, come la vita. Interamente cantato e suonato dal vivo, con Elena Talenti e Roberto Rossetti nei ruoli di Kate e Jamie, accompagnati da Massimiliano Grazzini e diretti da Fabrizio Checcacci.



**30 APRILE ORE 21.15**

Alessia Cespuglio in

**DECIMO PORTO****presso il Teatro Carlo Goldoni**

di e con A. Cespuglio, collaborazione alla drammaturgia F. Niccolini, con il sostegno di So.Crem Livorno

La guerra è finita, l'ombra dell'occupazione nazifascista lascia il posto agli americani, al futuro e alla ripresa della vita "normale". Ma cosa significa ritornare a casa? Cosa significa buttarsi alle spalle anni, gli anni della guerra? Come sono cambiate le persone? Livorno è tutte le città. Livorno è una città che cerca di rimettersi in piedi dopo l'orrore della guerra. Una donna raccontando la sua famiglia, racconta tutte le famiglie che si trovano a fare i conti con un vita nuova, fatta di abbracci ritrovati e di assenze che non smetteranno mai di far soffrire.



## LA SCUOLA DI TEATRO DEL NTC

ACCADEMIA DEI PICCOLI ( 5 -14 ANNI)

TEATRO ADOLESCENTI (14-19)

### FORMAZIONE ADULTI

YOUNG SPIRIT (19-25 ANNI)

LABORATORIO APERTO E DEMOCRATICO

CORSO OVER 60

### ALTA FORMAZIONE

SECONDO ATTO 1 - CORSO AVANZATO

SECONDO ATTO 2 - CORSO AVANZATO

SECONDO ATTO 3 - CORSO AVANZATO

### ALTRA FORMAZIONE

TANGO

CIRCO BAMBINI E ADULTI



/ NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE  
/ PILAR TERNERA



# Pilar

## il bar nel teatro

Pilar è lo spazio all'interno del Nuovo Teatro delle  
Commedie in cui bere bene, mangiare e conversare.

PANINI & TAGLIERI

---

SOFT DRINKS

---

COCKTAILS



## COMPLEANNO A TEATRO!

Festeggia il tuo compleanno al Nuovo Teatro delle Commedie e poi guarda insieme ai tuoi amici lo spettacolo che abbiamo programmato per te.

La formula è semplice: invita i tuoi amici, fai festa e poi goditi la magia del teatro. Noi ti aiutiamo a preparare e a organizzare al meglio la tua festa, pensiamo al buffet e se vuoi anche all'animazione con giochi e tante altre proposte per farti divertire.

**Per chi:** Dedicato a tutte le bambine e i bambini (dai 3 ai 10 anni)

**Quando:** Tutte le domeniche pomeriggio da novembre ad aprile.

**Per info:** 0586 1864087 - 340 5915212 oppure scrivici a  
**[info@nuovoteatrodellecommedie.it](mailto:info@nuovoteatrodellecommedie.it)**

# CONSIGLI UTILI PER STARE BENE A TEATRO

1

ARRIVA PUNTUALE, GLI SPETTACOLI COME I FILM VANNO VISTI DALL'INIZIO.

2

SPEGNI IL CELLULARE, POTREBBE DISTRARTI DALLO SPETTACOLO E SAREBBE UN PECCATO.

3

RILASSATI, CONCEDITI QUEST'ORA PER LASCIARE PENSIERI E PREOC-  
CUPAZIONI A CASA. L'ANSIA ASPETTERÀ FUORI.

4

NON CONVERSARE A VOCE ALTA DURANTE LO SPETTACOLO,  
A MENO CHE TU NON ABBA VINTO AL SUPERENALOTTO QUALSIASI  
COSA PUÒ ASPETTARE LA FINE DELLA RAPPRESENTAZIONE.

5

SEI LIBERO! SE LO SPETTACOLO NON FOSSE DI TUO GRADIMENTO,  
PUOI USCIRE IN SILENZIO SENZA DISTURBARE GLI ALTRI.

6

SE LO SPETTACOLO TI È PIACIUTO PUOI FARCELO SAPERE SUI  
NOSTRI SOCIAL E SE VUOI DARCI DEI CONSIGLI SAREMO FELICI  
DI ASCOLTARLI!

## / NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE

### COSTO BIGLIETTI

#### **ALICE**

12 euro intero

8 euro ridotto ( bambini fino a 12 anni )

#### **Little Bit Festival**

Ingresso per 1 spettacolo € 10

Ingresso per 2 spettacoli € 12

#### **Teatro Ragazzi**

7 Euro intero - 5 euro ridotto (bambini fino ai 12 anni)

#### **Rassegna di Prosa e Teatro Contemporaneo**

10 euro intero - 8 euro ridotto ( tesserati Pilar Ternera)

**La pulce** 12 euro intero - 10 ridotto ( tesserati Pilar Ternera)

#### **Eventi speciali**

**La macchina del suono in Five Years** 12 euro intero - 10 euro ridotto ( tesserati Pilar Ternera)

**Decimo Porto** presso il Teatro C. Goldoni ingresso gratuito

**NOTTE A TEATRO** 30 euro ( cena, spettacolo, pernottamento e colazione)

#### **Prenotazione o prevendita sempre consigliate**

Prenotazioni 0586 1864087/342 0352386 - [info@nuovoteatrodellecommedie.it](mailto:info@nuovoteatrodellecommedie.it)

Prevendite su [www.nuovoteatrodellecommedie.it](http://www.nuovoteatrodellecommedie.it) e nei punti vendita **BoxOffice Toscana**

**Possibilità di ritirare o prenotare i biglietti anche in Via Ricasoli, 15 presso ASILE.**

STAGIONE 23/

24

RITO  
CULTURALE

Seguitemi su:



**WWW.NUOVO TEATRO DELLE COMMEDIE.IT**

[info@nuovoteatrodellecommedie.it](mailto:info@nuovoteatrodellecommedie.it)

Nuovo Teatro delle Commedie - Via Terreni 3/5 - 57100 Livorno - 0586 1864087



GRAFICA ELISA RANUCCI

ORGANIZZAZIONE:



CON IL SOSTEGNO E CONTRIBUTO:

