



“Livorno ieri, oggi, domani”

Concorso di libera espressione artistica 2024 I ed.

Con il sostegno del Nuovo Teatro delle Commedie

Lo spunto dal quale nasce questo concorso viene dall'incontro di Alessia Cespuglio, autrice e attrice teatrale, Serena Cassarri, direttrice artistica del Cinema Teatro “I 4 Mori” ed Enrico Mannari, storico, riuniti per decidere i dettagli della presentazione del libro di Enrico Mannari “Il cuore rosso di Livorno - San Marco Pontino, viaggio nella memoria di un rione” (Carocci Editore). Mannari nel suo libro racconta il quartiere dove è nato e cresciuto con lo sguardo non solo dello storico, ma di chi quel quartiere lo ha abitato e vissuto; un ibrido tra il memoriale e il saggio, un racconto dettagliato della vita di un rione importante della nostra città che l'autore chiama il “cuore rosso di Livorno”. Da questa occasione nasce la necessità di Cespuglio, Cassarri, Mannari di voler entrare in contatto con lo “sguardo” delle ragazze ed i ragazzi delle nostre scuole superiori e di stimolare in loro la curiosità di guardare la propria città raccontandola in modo personale, privato e libero. Livorno è una realtà dai mille volti, non solo intesa come città che da centinaia di anni accoglie persone da ogni parte del mondo riuscendo a far convivere serenamente culture diverse e distanti tra loro, ma al tempo stesso è la Livorno di Amedeo Modigliani, Giovanni Fattori, Giorgio Caproni, Pietro Mascagni, Piero Ciampi, di artisti di fama nazionale ed internazionale nelle diverse arti. Esiste una Livorno politica e soversiva, una Livorno fatta di mare e tramonti, una Livorno con tutti i suoi sapori, una Livorno che ha visto nascere il Partito Comunista d'Italia, esiste una Livorno sportiva con un medagliere olimpico di tutto rispetto, una Livorno solidale e generosa, una Livorno di donne determinate e capaci. Esiste una Livorno luminosa e solare e una Livorno in ombra, ricca di sfumature. Esiste una Livorno pubblica e rumorosa e una Livorno intima e silenziosa. Livorno è tutto e il contrario di tutto: in questo consiste il suo fascino. Per questo raccontare questa città nella sua interezza è in primo luogo impossibile e alla fine anche riduttivo. Il concorso, alla sua prima edizione, è rivolto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado della città che abbiano voglia di elaborare nella forma artistica che preferiscono la loro personale ed unica visione della città di Livorno. Per questo il concorso si articola in tre sezioni distinte: narrativa, arti figurative e cortometraggio. Questa prima edizione nasce dall'urgenza di mettersi in ascolto di una generazione. Gli elaborati potranno far riferimento alla Livorno di oggi, alla Livorno del domani che si desidera e si sogna oppure alla Livorno di ieri, della memoria, del ricordo o di avvenimenti di cui hanno solo sentito parlare. Uno sguardo aperto, libero che possa restituire le aspirazioni, le riflessioni e anche, perchè no, le critiche delle ragazze e i ragazzi che abitano Livorno e la abiteranno domani. L'idea, nata solo poche settimane fa e ancora in continuo divenire, si è sviluppata grazie all'entusiasmo di voler stimolare una riflessione e offrire ai ragazzi la possibilità di confrontarsi con artisti di primo livello. Infatti, della giuria, oltre ai suoi ideatori, fanno parte Veronica Galletta, autrice finalista al Premio Strega 2022, Libera Capezzone, pittrice e direttrice della fondazione Trossi Uberti e Simone Manetti regista cinematografico.

Questa prima edizione si avvale inoltre del sostegno del Nuovo Teatro delle Commedie e, grazie alla sinergia con il cinema teatro “I 4 Mori”, i vincitori saranno premiati con gli abbonamenti alla nuova stagione di teatro contemporaneo, nata recentemente dalla collaborazione di queste due realtà cittadine.

I vincitori oltre alla targa ricordo e gli abbonamenti alla stagione teatrale 4Mori/NTC, n.1 borsa di studio presso la Fondazione Uberti , accesso ai laboratorio di Veronica Galletta ed Enrico Mannari .

Non si esclude, però, la possibilità che da adesso al giorno della premiazione si aggiungano altre collaborazioni interessate a far parte di questo progetto.

I vincitori saranno premiati il 20 aprile alle ore 16 presso il cinema teatro “I 4 Mori” dopo la presentazione del libro di Enrico Mannari.

Per informazioni

fb livornoierioggidomani, Ig livornoierioggidomani, (sito in costruzione)

Bando di concorso

Modalità di partecipazione

1- Il concorso si articola in tre sezioni:

- Narrativa

- Arti figurative (pittura, scultura, fotografia e grafica digitale)

- Cortometraggio (docu, fiction, videoarte)

2- Il concorso è aperto a studentesse e studenti di tutte le classi degli istituti secondari di secondo grado della città di Livorno.

3- Sono ammessi anche gruppi e collettivi.

4- il concorso è gratuito.

5- Ai partecipanti verrà inviata una mail di conferma dell'ammissione al concorso e della conferma della corretta ricezione del materiale. (in caso di mancata risposta oltre le 48h chiedere conferma telefonicamente).

6- la data di scadenza è fissata alle ore 24 del 10/4/2024

Documentazione richiesta e specifiche tecniche

1 - ogni partecipante dovrà inviare una mail a livornoierioggidomani@gmail.com con indicato nome, cognome, data di nascita e recapito telefonico.

In caso di minorenni è necessario allegare una autocertificazione (documento in carta bianca contente i recapiti del genitore) che varrà come liberatoria dei genitori dove si autorizza la propria figlia o il proprio figlio a partecipare al concorso. ; in caso di gruppi ogni partecipante minorenne dovrà presentare la suddetta autocertificazione.

2- Ogni partecipante o gruppo dovrà inviare una breve presentazione del progetto.

3- Ogni partecipante dovrà presentare:

- Per la sezione narrativa file pdf della lunghezza massima di 5000 caratteri spazi inclusi

- Per la sezione arte figurativa condividere link a server cloud dell'opera presentata

- Per la sezione video un link su server cloud dell'opera presentata della durata minima di 3 minuti e massima di 20 minuti (preferibile caricare su vimeo, piattaforma gratuita di condivisione video e forziere in mail link con pwd. LIOD)

4- In nessun caso saranno accettate opere che abbiano contenuti intolleranti e offensive di carattere religioso, sociale, politico, razziale, sessuale, ad esclusivo ed inappellabile giudizio della giuria.

La giuria

1- La giuria composta da Alessia Cespuglio, Serena Cassarri ed Enrico Mannari si avvale per ogni sezione di artisti di livello nazionale che avranno il compito di decretare i primi tre classificati:

Veronica Galletta per la sezione della Narrativa

Nata a Siracusa e vive a Livorno. Con Le isole di Norman (Italo Svevo Edizioni 2020) ha vinto il Premio Campiello Opera Prima. Con Nina sull'argine (minimum fax 2021) è stata finalista al Premio Strega 2022 e ha vinto il Premio Letteratura d'Impresa. Con il testo "Pelleossa" è stata finalista al Premio Neri Pozza per opere inedite.

Libera Capezzone per la sezione delle Arti Figurative

nata ad Empoli nel 1982. Dal 2010 esibisce le sue opere con lo pseudonimo "Libertà" in gallerie nazionali e internazionali e dal 2014 si dedica alla streetart, promuovendo festival e realizzando opere in tutto il paese. Nel 2017 co-fonda Uovo alla Pop a Livorno, un'associazione che si occupa di street art ed ha vinto bandi di rigenerazione urbana. Dal 2022 è presidente della Fondazione d'Arte "Trossi Uberti" di Livorno. È una pittrice e muralista, riconosciuta per la sua arte urbana e il suo contributo alla rigenerazione culturale di Livorno e della Toscana.

Simone Manetti per la sezione Cortometraggi

Nato a Livorno nel 1978, Simone Manetti è un regista e documentarista. Nel 2016 firma il suo esordio alla regista con il film documentario GOODBYE DARLING, I'M OFF TO FIGHT. Vince Miglior Film Italia e Menzione Speciale Miglior Opera Prima al Biografilm, Menzione Speciale della Giuria al DocsMx.

2- Il verdetto della Giuria è insindacabile.

Premi

- I vincitori saranno annunciati e premiati durante l'evento del 20/04/2024 a seguito della presentazione del libro "Il cuore Rosso di Livorno: viaggio nella memoria di un rione" di Enrico Mannari
 - Durante l'evento della premiazione la giuria motiverà ogni premio decretato.
- I premi saranno attribuiti ai primi tre classificati per ogni sezione.

Sezione narrativa

1.2.3 Classificati

- targa ricordo
- abbonamento stagione teatro contemporaneo 2024/2025 organizzata dal Nuovo Teatro delle Commedie e il cinema teatro 4Mori
- Guardare Livorno: Esercizio di osservazione e restituzione condotto da Veronica Galletta

Gli esercizi di osservazione si propongono di aiutare gli allievi scrittori a liberare il loro immaginario, acuendo lo sguardo. Il presupposto da cui si parte infatti è che senza sguardo non c'è scrittura. La lezione si svolgerà in tre fasi. In una prima fase, con un breve esercizio, gli allievi avranno gli "strumenti di lavoro". In una seconda fare verranno portati in un luogo della città a scelta del docente (iconico o no, è da decidere), che dovranno osservare per un determinato tempo. In una terza fase restituiranno questa loro osservazione scrivendo un breve racconto, che verrà commentato in classe.

- Il laboratorio è aperto anche agli altri partecipanti al concorso ma esclusivamente su selezione

Sezione arti figurative

1° Classificato

- targa ricordo
- abbonamento per la stagione di teatro contemporaneo per la stagione 2024/2025 organizzata dal Cinema Teatro “I 4Mori” e dal Nuovo Teatro delle Commedie
- borsa di studio per un corso presso la Fondazione Trossi Uberti

2°- 3° classificato

- targa ricordo
- abbonamento per la stagione di teatro contemporaneo per la stagione 2024/2025 organizzata dal Cinema Teatro “I 4Mori” e dal Nuovo Teatro delle Commedie

Sezione Cortometraggio

1°-2°-3° Classificati

- targa ricordo
- abbonamento per la stagione di teatro contemporaneo per la stagione 2024/2025 organizzata dal Cinema Teatro “I 4Mori” e dal Nuovo Teatro delle Commedie
- Accesso al laboratorio “La memoria e la storia attraverso il cinema” condotto da Enrico Mannari

L'obbiettivo è quello di realizzare un laboratorio attivo e partecipativo dove leggere il rapporto tra memoria e storia attraverso il cinema; dove ricostruire attraverso il linguaggio visuale, eventi storici e sociali, risvegliando curiosità, domande e la voglia di conoscere le tante tracce della nostra storia, aiutando anche a guardare con occhi diversi il contesto in cui si vive.

- Il laboratorio è aperto anche agli altri partecipanti al concorso ma su selezione

Contatti

Per info e contatti livornoierioggidomani@gmail.com tel.3287013206