

4 dicembre 2025 | ore 21:00 | Teatro Goldoni | Livorno

Antonio Vivaldi

La costanza trionfante, RV 706-A

Una nuova opera di Vivaldi, appena riscoperta:
la prima in tempi moderni di tutta la musica sopravvissuta.

Carlotta Colombo, soprano
Cecilia Molinari, contralto
Valentino Buzzà, tenore

Modo Antiquo

Federico Maria Sardelli, direttore

Violini
Federico Guglielmo [Violino principale]
Alessia Pazzaglia
Gilberto Ceranto
Giorgio Leonida Tosi

Paolo Cantamessa
Matteo Saccà
Rossella Pugliano

Viola
Alessandro Lanaro

Violoncello
Bettina Hoffmann
Valeria Brunelli

Contrabbasso
Daniele Rosi

Cembalo
Dimitri Betti

Programma

Sinfonia RV 112
Allegro - Andante - Presto

Atto I

Aria Hai sete di sangue [Doriclea, I.2]
Aria Qual dispersa Tortorella [Eumena, I.5]
Duetto Dentro al sen che Sol ch'adoro/Frà le braccia alla mia Vita [Farnace e Getilde, I.7]
Aria Lucioletta vezzosetta [Doriclea, senza atto o scena, ma I.10]
Aria Non sempre folgora [Olderico, I.13]
Aria Ti sento, sì ti sento [Eumena, I.14]

Atto II

Aria È ver la Navicella [Doriclea, senza atto o scena, ma II.4]
Aria La timida Cervetta [Eumena, II.6]
Aria Per scorgere quel cor [Tigrane, II.7]
Aria La vendetta è un dolce inganno [Olderico, II.11]
Aria Parto con questa speme [Eumena, II.13]

Aria Donna crudel spietata [Tigrane, II.14]
Aria Sento il cor brillarmi in petto [Doriclea, II.19]

Atto III

Aria Un'Aura lusinghiera [Tigrane, III.3]
Aria Lascia almen che ti consegni [Eumena, III.4]
Aria Un bacio, un Vezzo, un Riso [Doriclea, III.5]
Aria Amoroso, caro Sposo [Doriclea, III.10]
Aria Se vince il caso Sposo [Doriclea, III.19]
Coro Viva Amor, viva la Pace [composto da FMS]

Durata: 75 minuti